

UPGRADE



11 апреля 2005 | #14 (207)

**ПОКУПАЕМ
КОМПЬЮТЕР
В КРЕДИТ**

**DVD С МОНИТОРОМ:
PROLOGY AVD-700**

**САМОДЕЛЬНЫЙ
ПРОЕКТОР:
РУКОВОДСТВО ПО СБОРКЕ
ИЗ ПОДРУЧНЫХ СРЕДСТВ**

**ПЕРЕСТРОЙКА WINDOWS
С TUNEUP UTILITIES**

**ДЬЯВОЛЬСКИЙ
МИНОТАВР
ТОПОВЫЙ КОРПУС FOXCONN**

**УДИВИВШИЙ НАС ТВ-ТЮНЕР:
PINNACLE MEDIACENTER 100E**



ЛЮДИ, КОТОРЫЕ СОЗДАЛИ ПРОГРАММИРОВАНИЕ

С ПАЛЬЦЕМ ПО ЖИЗНИ



Биометрический
идентификатор
APC Biopod



**ИГРАЛКА
НА КАРМАНЕ**

Плейер Live Music
CMTech CA-F200

ПОЖИРАТЕЛЬ ОЗУ



Видеокарта
GeCube
HM300 SE

UPGRADE SPECIAL

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
КОМПЬЮТЕРНЫЙ ЖУРНАЛ

АПРЕЛЬ 2005

HTTP://SPECIAL.COMPUTER.RU



А МОБИЛЬНЫЕ УСТРОЙСТВА

ТЕСТИРОВАНИЕ 5" WVD-БЛЮЭС

новая рубрика!
ЭКСПРЕСС-ТЕСТ
Коммуникаторы
Nokia 9300 и 9500

MAC MINI
Этот компьютер изменит
вашу жизнь

ПЛОХОЕ КИНО
Как решать проблемы
с воспроизведением
видеофайлов

**СЕКРЕТНОЕ
ОРУЖИЕ**
Самые необходимые
программы для
празднования Дня дураков

Сенсация!
**РЕВОЛЮЦИОННЫЙ
ТВИКЕР**
WXP REPAIR
Это не просто твикер,
это СУПЕРтвикер.
Это даже круче,
чем Allkeygen.pro!



НЕТ ДИСКА?
ЗАТО ТЫ НЕ ТАКОЙ КАК ВСЕ!



АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ КОМПЬЮТЕР

- альтернативные платформы
- альтернативные системы
- macintosh vs pc
- эмуляторы ос
- устройства альтернативного ввода
- альтернативное ПО
- tablet pc

**СУПЕР
КОНКУРС!**
выиграй
акустику
Jetbalance



В ПРОДАЖЕ С 23 МАРТА

Главный редактор	Данила Матвеев, <i>matveev@veneto.ru</i>
Заместитель главного редактора	Алена Приказчикова, <i>lma@veneto.ru</i>
Выпускающий редактор	Татьяна Янкина, <i>yankee@veneto.ru</i>
Редакторы hardware	Сергей Бучин, <i>sb@veneto.ru</i> Александр Енин, <i>iney@veneto.ru</i>
Редактор новостей	Николай Барсуков, <i>barsick@veneto.ru</i>
Литературный редактор	Михаил Бодэ, <i>mbode@veneto.ru</i>
Дизайн и верстка	Денис Соколов
Иллюстрации в номере	Екатерина Вишнякова
Фото в номере	Игорь Лепин
PR-менеджер	Андрей Клемин
	Иван Ларин, <i>vanc@veneto.ru</i> тел. (095) 246-7666
Отдел рекламы	Алексей Струк, <i>struk@veneto.ru</i> Глеб Сидоренко, <i>sidore@veneto.ru</i> тел. (095) 745-6898
Директор по распространению	Ирина Агронова, <i>agronova@veneto.ru</i> тел. (095) 681-7837, тел. (095) 684-5285
Идейный вдохновитель	Андрей Забелин

ООО "Пабблишинг Хаус ВЕНЕТО"

Генеральный директор	Олег Иванов
Исполнительный директор	Инна Коробова
Шеф-редактор	Руслан Шебуков

Адрес редакции

119021, г. Москва, ул. Тимура Фрунзе, д. 22,
тел. (095) 246-4108, 246-7666,
факс (095) 246-2059
upgrade@veneto.ru
<http://upgrade.computery.ru>

Редакционная политика

Перепечатка материалов или их фрагментов допускается только по согласованию с редакцией в письменном виде.

Редакция не несет ответственности за содержание рекламы. Мнение редакции не обязательно совпадает с мнением авторов. Редакция вступает в переписку с читателями, но не гарантирует моментального ответа. Любые присланные нам тексты рассматриваются с точки зрения пригодности к публикации. Мы будем рады вашим пресс-релизам, присланным на e-mail *upgrade@veneto.ru*.

Журнал зарегистрирован в

Министерстве Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

Регистрационное свидетельство
ПИ № 77-13341 от 14 августа 2002 г.

Подписка на журнал Upgrade
по каталогу агентства "Роспечать".
Подписной индекс – 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу:
м. "Савеловская", Выставочный компьютерный центр (ВКЦ)
"Савеловский", киоск у главного входа.
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

Издание отпечатано

ЗАО "Алмаз-Пресс"

Москва, Столярный пер., д. 3,
тел. (095) 781-1990, 781-1999

Тираж: 72 000 экз.
© 2005 Upgrade

Содержание

- 4 editorial**
Пираты и пиратские проблемы
Remo
Обычные пользователи вносят существенный вклад в распространение контрафактной информации по Сети.
- 6 hardware**
новости
- 11 новые поступления**
- 12 новое железо**
Точильщик оперативки
Видеокарта GeCube HM300 SE
Mazur
Видеопамять можно нарастить за счет оперативки. Но что из этого получится?
- 14 Автопоказушник**
Монитор со встроенным DVD-плеером Prology AVD-700
Банзай Бонсаев
Полосатое, портативное, с дыркой.
- 14 С пальцем по жизни:**
APC Biopod
Дмитрий Горностаев
Вам часто отрубали пальцы топором, чтобы пробраться в ваш почтовый ящик?
- 16 От скуки на все руки**
Медиацентр
Pinnacle MediaCenter 100e
Сюзанна Смирнова
Селифан Пиджаков
У Pinnacle свой взгляд на превращение "хрущевки" в цифровой дом.
- 17 Карманный ошейник**
Плейер Live Music CMTech CA-F200
Александр Енин
Почему бы флэшке не играть музыку, раз она все равно лежит в кармане?
- 18 Дьявольский минотавр**
Корпус Foxconn Minotaur
Назгул
Хороший корпус можно купить за \$100.
- 20 практикум**
Большой экран за небольшие деньги
Как собрать мультимедийный проектор из подручных материалов
Борис Бланк
Денег на проектор у меня нет, но смотреть фильмы на большом экране хочется.
- 26 ликбез**
Компьютер в кредит
Честные продавцы против честных клиентов
Александр Скусов
Далеко не у каждого из нас есть деньги на компьютер. Копить? Долго! А что нам предлагают многочисленные кредитные организации?
- 32 техническая поддержка**
Об обесточивании дома и зависаниях игры
Назгул
"Когда я включаю компьютер, в доме на-против отключается свет..."
- 34 software**
новости
- 37 новые программы**
Добренький софт
Программа Auto Gordian Knot 2.01 beta
Сергей Голубев
Способов конвертации DVD в формат MPEG4 придумано немало. Но есть один абсолютно бесплатный и не требующий проникновения в суть вещей.
- 38 программы**
Настройся на лучшее
Программа TuneUp Utilities
Torn
Знакомьтесь – пакет программ для настройки операционной системы, достойный конкурент "нортоновским утилитам".
- 40 техническая поддержка**
Про хороший прокси и утилиту-ищечку
Сергей Трошин
"...Я прикупил тут недавно коммуникатор i-mate JAM. Не подскажете ли какие-то интересные программы под него?"
- history**
как это было
- 42 Главное - надежность**
Дмитрий Румянцев
В среде коллег по цеху Никлаус Вирт снискал лавры самого ехидного критика современных методов программирования.
- 44 почтовый ящик**
О давних проблемах и нашей молодежи
Сергей Бучин
"Я тот Ваш читатель, который приезжал за призом – мышкой и попросил тебя расписаться на коробке для сына".

напиток
номера
белое вино
"Совиньон"

книжка
номера
К. Воннегут
"Колыбель для кошки"

песня
номера
Dead Can Dance
Yulunga (Spirit Dance)

ссылка
номера
www.psycity.ru/index.htm?/design/swf/zoomquilt.htm

Пираты и пиратские проблемы

Все прогрессивное человечество вот уже много лет пытается уничтожить компьютерное пиратство как явление. Получается это дело у прогрессивного человечества с переменным успехом, и тем не менее бой продолжается. Правда, до того времени, пока интернет не вошел в каждый дом, прогрессивному человечеству было куда легче противостоять этому явлению. Пиратства в целом было не очень много, процветало оно преимущественно на зарождающихся рынках, да и вообще по большому счету на него можно было не обращать внимание, так как других проблем хватало.

Но потом появился интернет, началась глобализация, и ситуация резко ухудшилась, так как программное обеспечение понадобилось сразу большому количеству людей, и у многих из этих людей не то чтобы денег совсем не было на софт, но как-то, знаете ли, не очень хотелось отдавать их правообладателям и производителям ПО. И в самом деле – зачем, если можно ограничиться оплатой услуг врезных курьеров (была такая увлекательная профессия, да, надо полагать, и сейчас есть)?

Впрочем, и вышеперечисленное, как оказалось, это еще полбеды. Настоящая беда пришла одновременно со стартом оцифровки всего остального контента – от текстов до звука и изображения. Предприимчивые пи-



раты безмерно этому обстоятельству обрадовались и дружно принялись зарабатывать деньги уже не только на программном обеспечении, но и на всем остальном, что под руку подворачивалось. А подворачиваться стало довольно много всего: форматы MP3 и MP4 буквально перевернули рынки музыки и видео, принципиальным образом перераспределив финансовые потоки по сравнению с доцифровой эпохой. Многие, кстати, этим перераспределением остались недовольны, но, что харак-

терно, среди этих "многих" практически не было и нет конечных пользователей.

В результате на данный момент дела обстоят довольно драматично, с точки зрения правообладателей, разумеется, ибо какое-то шестое чувство мне подсказывает, что среднестатистического потребителя не очень устраивает возможность приобрести практически любой фильм или альбом за пару-тройку долларов. Несмотря на то что различные организации, а также

спецслужбы практически всех стран мира, где есть компьютеры, пытаются так или иначе одолеть торговцев контрафактной информацией, пока они на этом поприще преуспели не сильно: уж больно это выгодное с точки зрения коммерции предприятие, и, как следствие, пока есть спрос, будет и предложение. Законы рынка, и все такое.

Одна из причин того, почему особых успехов в борьбе с пиратством не наблюдается даже на очень цивилизованных рынках, такова: все эти структуры борются с пиратством в классическом его понимании (разумеется, классическом применительно к высокотехнологичным рынкам), то есть с таким, которое предполагает незаконное получение прибыли. И вообще, по умолчанию предполагается, что контрафактная информация распространяется исключительно потому, что на разных этапах этого процесса разные люди получают с него свою денежку. Порой – огромных размеров денежку.

Ищем сотрудника!

Уважаемые читатели!

Редакция журнала Upgrade ищет новостника, специализирующегося на "железных" новостях. Требования к потенциальным кандидатам: знание материальной части вопроса (иными словами, в железе надо разбираться), владение английским языком в достаточной степени, чтобы использовать англоязычные новостные источники, адекватность, обязательность (критически важный пункт). Разумеется, новостник должен уметь писать связные, занятные и стилистически

грамотные тексты и обладать развитым чувством литературного юмора

Работа удаленная, надомная, ежедневная. Платим деньги – вполне приличные. Если вам это интересно, то, пожалуйста, напишите две новости о железе, каждую по 2000 знаков, и пришлите нам вместе с вашим резюме на адреса: matveev@veneto.ru и barsick@veneto.ru с темой "Новостник". Мы приложим все усилия к тому, чтобы реагировать на каждое письмо оперативно, но, если не всегда будет получаться, не ругайтесь, спам совсем замучил.

В принципе, до самого последнего времени это утверждение было верным практически без оговорок. Но только до самого последнего времени.

Интернет сейчас представляет собой существенно более цивилизованную среду, нежели пару лет назад, а тем более все пять. Всякие откровенные гадости из него, разумеется, никуда не делись, но, скажем, если в конце девяностых годов не надо было обладать особыми навыками, чтобы при желании найти в Сети совершенно безобразного характера порнуху, например детскую, то сейчас раздобыть что-либо подобное у обычного пользователя с первого наскока точно не получится. Впрочем, скорее всего, и со второго тоже: производители, продавцы и просто потребители такого рода контента ушли в глубокое подполье, потому как нормальные люди и организации их шельмуют с удивительным единодушием.

С пиратским контентом в интернете вроде бы все тоже борются изо всех сил. По крайней мере, если почитать полные глубокой скорби и мрачной решимости пресс-релизы заинтересованных организаций, может показаться, что если где в Сети контрафактная информация и осталась, то только в пиринговых сетях, да и те скоро будут закрыты под разными благовидными предлогами.

Однако на самом деле ситуация обстоит несколько иначе. При желании любому пользователю интернета под силу найти в нем ту программу, фильм или музыкальную композицию, ко-

торая ему нужна, за исключением контента, принадлежащего компаниям, преуспевшим в деле защиты отдельно взятых информационных продуктов в отдельно взятых сегментах Сети. Например, всевозможный бизнес-софт в открытом доступе в интернете почти не встретишь (впрочем, подавляющему большинству пользователей он и даром не уперся), а те программы, которые все-таки оказываются там, как правило, будучи установленными "пиратским" способом, работают некорректно, что делает совершенно бессмысленным их использование. У меня один знакомый так пару лет назад попался: скачал себе с какого-то подозрительного сайта взломанную неизвестными доброжелателями отечественную софтинку для разработки бизнес-планов, официально стоящую несколько тысяч долларов, установил ее, неделю потратил на вбивание в нее всех переменных и цифр... а под самый занавес выяснил, что программа совершенно не возражает против того, чтобы поработать взломанной, но вот только во все вычисления в таком режиме вносит некую произвольную погрешность, и в результате на выходе получается полная чушь.

Но этот пример, безусловно, исключение из правила. А вообще контрафактной информации в Сети огромное количество, — и не благодаря коммерческим пиратам, они как раз совершенно не заинтересованы в том, чтобы любой желающий мог с минимальными усилиями получить информацию бесплатно, а исключи-

тельно заботами конечных пользователей.

Интернет для конечного пользователя становится все быстрее и дешевле. Если раньше человек, пожелавший выложить в интернет понравившийся ему фильм или игру, должен был потратить на эту благую затею несколько дней и кучу денег на dial-up, то сейчас быстро растет популярность широкополосного доступа в Сеть, причем большинство современных тарифных планов не предполагают каких-либо лимитов на исходящий трафик. Выкладывая не хочешь.

Про городские локальные сети и внутренние сетки крупных организаций я вообще молчу. Практически в любой компании есть сервер, на котором лежат разная музыка, очень-очень много гигабайт разной музыки. А еще там есть фильмы, программы и прочие объекты авторского права.

Откровенно говоря, мне кажется, что при нынешних темпах увеличения скоростей интернет-соединения на фоне драматического роста объемов носителей (о чем я уже писал) надежда победить пиратство совершенно неоправданна. Пока есть спрос, будет предложение, и ничего с этим правообладатели не сделают — во многом потому, что конечные пользователи обо всех правообладателях судят по поведению наиболее жадных из них и, как следствие, сильно не любят.

Впрочем, иногда складывается впечатление, что отдельные правообладатели отвечают потребителям взаимностью: напри-

мер, не так давно прошел слух о том, будто в отдельных, наиболее развитых государствах собираются вносить поправки в законодательство, согласно которым использование контрафактного ПО на домашних электронных устройствах будет караться уголовным наказанием, едва ли не отсидкой. Правда, не очень понятно, каким образом в этих продвинутых странах собираются выявлять таких домашних нарушителей (презумпцию невиновности, в общем, вроде бы пока не отменяли), но, надо полагать, что-нибудь придумают. Если сейчас во многих странах основанием для уголовного преследования является наличие детской порнографии на винчестере домашнего компьютера, то почему бы не ввести схожие нормы для пользователей пиратских ОС? А еще можно начать напрягать коллекционеров видеофильмов и музыки.

Иными словами, чтобы добиться реальных успехов в борьбе с пиратством любого толка, необходимо либо гонять потребителей нелегальной продукции, либо технологическими средствами обеспечивать физическую невозможность распространения контрафактной информации. Но так как второй путь является сложным и не факт, что его реализация в принципе возможна (кажется, еще ни одну программу, предназначенную для массового пользователя, не удалось безоговорочно защитить от взлома, да?), то первый вариант развития событий представляется наиболее вероятным. 

Remo
remo@veneto.ru

FOXCONN®
Advancing Through Innovation

Наследие тысячелетий
в технологиях будущего.

www.foxconnchannel.com
www.foxconn.ru

MOTHERBOARDS



Foxconn 925XE7AA-8EKRS2

- Чипсет Intel 925XE;
- FSB 1066; Dual DDRII 667;
- 8 x SATA /150 (RAID 0, 1, 0+1, JBOD);
- 1 x ATA 100, 2 x ATA 133 (RAID);
- Dual Broadcom GbE LAN (PCIe-PCI);
- 1 x IEEE 1394b, 2 x IEEE 1394a;
- 1 x PCIe X16, 3 x PCIe X1, 3 x PCI



WinFast NF4UK8AA-8EKRS

- Чипсет nVIDIA NF4 Ultra;
- Socket 939 для AMD Athlon™ 64/64FX CPU,
- FSB 2000 MT/s, HyperTransport™;
- до 4GB Dual channel DDR400/DDR333/DDR266;
- 1 x PCIe X16, 2 x PCIe X1, 4 x PCI;
- 4 x Serial ATA II (RAID 0, 1, 0+1);
- Audio 7.1, AC97; GbE LAN, IEEE 1394a;
- до 8 портов USB 2.0;

CASES

TH-202 'Diabolic' TLApplus-570A



- Собственное производство высококачественной стали;
- Лицевые панели изготовлены в соответствии со стандартами ведущих мировых производителей;
- Легендарные блоки питания FSP, HiPro, ISO;
- Сборка ПК без использования инструмента во всех моделях корпусов;
- Дополнительные вентиляторы и USB панели в базовой конфигурации;
- Более 100 моделей во всех ценовых категориях.

Москва: Pronetgroup - (095) 789-3846; Ultra Computers - (095) 775-7566; Инкотрейд - (095) 785-8659; Кил - (095) 777-6655; Компьютердор - (095) 274-7300; Полирис - (095) 755-5557; Альметьевск: Компьютерный мир - (8553) 25-38-29; Волгоград: ЮКМ ИТ - (8442) 49-19-20; Краснодар: Игрек - (8612) 210-98-50; Красноярск: КАПИТАЛ-СЕРВИС - (3912) 63-60-30; Курск: Компьюлэнд - (0712) 56-46-43; Курчатов: Компьюлэнд - (07131) 2-31-22; Липецк: Регард - (0742) 22-13-09; Набережные Челны: КЦ "Next computer" - (8552) 39-03-38; Нижний Новгород: АйТиОн - (8312) 74-85-90; ВИС-НН ООО - (8312) 78-48-78; Ником-Медиа (8312) 34-11-34; ЮСТ - (8312) 30-16-74; Новосибирск: ЗЕТ НСК - (3832) 125-142; Омск: ТНТ ООО - (3812) 36-82-42; Электронный рай - (3812) 51-04-04; Рязань: Ultra - (0912) 205-205; Самара: Прагма - (8462) 16-32-87; Саратов: АТТО - (8452) 444-111; Томск: Стек - (3822) 554-554; Хабаровск: Диалог Плюс - (4212) 50-37-06; Дальком - (4212) 42-86-72; Челябинск: Альянс - (3512) 37-8717; Чита: Вавилон - (3022) 32-55-00.



Dina Victoria
www.dvcomp.ru

merlion

MERLION
www.merlion.ru



Тринити Лоджик
www.tl-c.ru

Хбох в дефиците

Несмотря на то что игровая приставка Xbox морально устарела как минимум год назад, до сих пор сохраняется стойкий спрос на нее. Самое интересное, что он не только не снижается, а, наоборот, растет. В последнее время в большинстве магазинов по всему миру наблюдается даже некоторый дефицит игровых консолей производства Microsoft. Сетевые источники отмечают, что лишь торговая сеть Best Buy пока располагает необходимыми запасами подобных устройств, в других же местах продавцы жалуются на острую нехватку приставок. Как полагают аналитики, дело, скорее всего, в очень высокой популярности игры Halo 2, выпущенной недавно компанией Microsoft. Клиенты готовы покупать довольно-таки до-



рогой аппарат лишь затем, чтобы поиграть в одну-единственную игру. Ведь абсолютное большинство других игровых проектов для Xbox такой безоглядной любовью геймеров не пользуются. Источник: www.zdnet.com

Поддержка SLI улучшена

Самые последние тесты сборки драйверов ForceWare 71.84 указывают на то, что компания NVIDIA

серьезно поработала над улучшением качества поддержки своей технологии SLI, позволяющей подключать к системе сразу две видеокарты, которые функционируют в режиме параллельных вычислений. Реальный прирост производительности графической подсистемы на базе SLI отмечен более чем в 70 играх.

Источник: www.hardocp.com

Creative избавляется от проводов

Сетевые источники сообщают о планах компании Creative Labs по созданию беспроводных наушников для своих музыкальных плееров семейства Zen Mini. Устройство действительно интересно, причем в первую очередь благодаря нестандартному подходу инженеров к задаче по передаче

сигнала. Создатели наушников не стали использовать один из многочисленных популярных способов беспроводной связи и создали свой. Он базируется на явлении магнитной индукции. На практике это напоминает работу гарнитуры Bluetooth, однако новый метод позволяет расходовать в пять раз меньше энергии. Благодаря этому новые наушники, питающиеся от одной батареи AAA, способны непрерывно функционировать в течение 10 часов. Правда, и радиус действия устройства невелик – всего полтора метра. При превышении этого расстояния качество трансляции звука не падает – просто пропадает сигнал. Полностью. Но стоит войти в зону действия прибора, как сигнал восстанавливается в полном объеме. Пока разработка представляет собой рабочий прототип, однако есть надежда на то, что наушники поступят в продажу еще до конца лета.

Источник: www.theinquirer.net

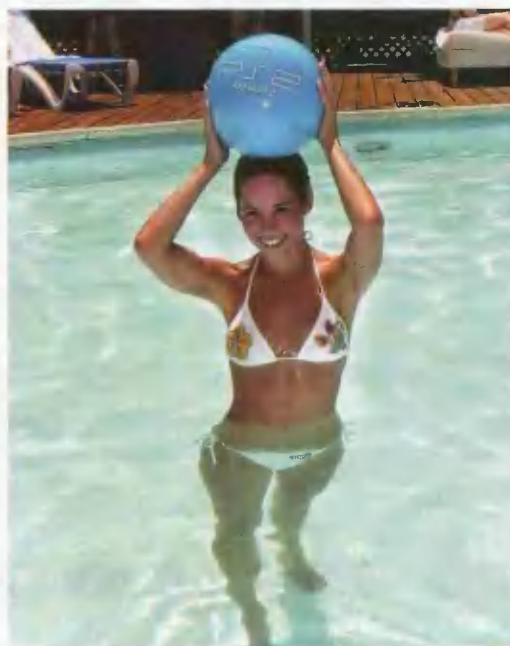
Sony заплатит, но не прекратит

Под ударом оказался бизнес компании Sony Computer Entertainment (SCE) на территории США. Суд штата Калифорния рассмотрел все обстоятельства патентного спора между японской SCE и местной организацией Immersion. В результате решение было принято в пользу американской фирмы, владеющей рядом принципиальных технологий на периферические устройства с обратной связью.

Напомним суть дела. Компания Immersion обратилась в суд с целью защиты своих интеллектуальных прав на технологию, позволяющую создавать джойстики и игровые контроллеры с обратной связью. Для пользователя эта технология выглядит как связанные со стрельбой или иными игровыми моментами регулярные срабатывания встроенного в игровой пульт вибратора. Вы стреляете – пульт трясется в руках. Подобное решение использовано в контроллерах, поставляемых в комплекте с игровыми приставками PlayStation и PlayStation 2. Представители Immersion сочли появление подобных устройств на американском рынке прямым нарушением выданного ранее патента, и суд признал эти претензии оправданными. Теперь по условиям приговора компания Sony обязана выплатить компании Immersion \$90 миллионов в качестве компенсации, а заодно должна отказаться от реализации обеих игровых приставок на территории США.

Нетрудно понять, что для Sony Computer Entertainment запрет на продажу PS и PS2 на территории самой богатой в мире страны является настоящей катастрофой. К тому же решение суда распространяется на контроллеры для игровых приставок и 47 игр для них же. Впрочем, японский производи-

тель не собирается сдаваться. Представители компании уже заявили о том, что SCE не намерена прекращать реализацию своих продуктов до тех пор, пока судом более высокой инстанции не будет рассмотрена соответствующая апелляция. По имеющимся данным, в ожидании нового этапа тяжбы Sony все же будет платить компании Immersion все полагающиеся лицензионные отчисления.



Формальный дебют FVD

На Тайване состоялась официальная презентация нового оптического формата FVD. Являющийся по сути дальнейшим развитием DVD, новый формат вступает в конкуренцию с другим перспективным типом носителя – HD-DVD. Преимуществом FVD, по словам представителей Opto-Electronics Systems Laboratories, является его более низкая стоимость при сопоставимом уровне качества видеосигнала (FVD является в первую очередь видеоносителем). Емкость такого диска составляет 5,4–6,0 Гбайт при наличии единственного несущего слоя, а в двухслойном варианте – 9,8–11,0 Гбайт. Этого достаточно для записи видеопленки в формате 1920 x 1080i.

Источник: www.digitimes.com

Процессор Xeon MP за \$3700

Компания Intel в очередной раз обновила свой процессорный roadmap. Одной из наиболее заметных новинок является серверный чип Xeon MP, появление которого можно ожидать в ближайшее время. По имеющимся данным, этот

процессор будет иметь кэш второго уровня размером 1 Мбайт и поддерживать кэш третьего уровня объемом 8 Мбайт. Тактовая частота камня равна 3,33 ГГц, а частота системной шины – 667 МГц. Производитель собирается продавать данный чип по цене \$3700. Разумеется, "свежий" камень, а также несколько его "родных братьев" с более низкими тактовыми частотами будут полностью поддерживать технологию EM64T, позволяющую увеличить максимальный объем оперативной памяти системы.

После выпуска новой линейки Xeон MP Microsoft постепенно начнет выводить с рынка предыдущие модели этого процессора, функционирующие на системной шине 400 МГц.

Источник: www.theinquirer.net

Новые мамки для P4 от Gigabyte и MSI

В середине апреля компания Gigabyte Technology приступает к отгрузке новых материнских плат GA-8N-SLI Royal, построенных на базе чипсета NVIDIA nForce4 SLI и предназначенных для процессоров семейства P4. Ориентированное на высший сегмент рынка, это устройство будет продаваться по цене \$200. Также для платформы P4 недавно была выпущена и другая материнская плата – 915PL Neo. Об этом позаботилась хорошо известная в наших краях компания MSI. Данное решение интересно наличием двух графических слотов – PCI-E и AGP, что должно привлечь пользователей, заинтересованных в постепенном апгрейде своих старых систем. Цена 915PL Neo в рознице составляет \$187.

Источник: www.digitimes.com

Золотая серия: тайминги 2-2-2

И снова нас радует OCZ Technology Group. Оверклокером всех стран она предлагает свой новый продукт – модули оперативной памяти PC-3200 Gold Edition DDR с таймингами 2-2-2. По данным производителя, при создании этих планок была применена новая технология ULN2 (Ultra Low Noise). Она заключается в специально оптимизированной печатной разводке платы, резко снижающей электрические шумы в цепях. В официальном сообщении, приуроченном к выпуску модулей, компания акцентирует внимание на использовании компонентов Winbond WH-5, благодаря чему и была достигнута вы-

Toshiba оштрафована на \$465 миллионов

Ни разу за всю историю штата Калифорния федеральный суд не выносил столь жесткого решения по делу о нарушении патентных прав. Компания Toshiba приговорена к выплате штрафа в размере \$465 миллионов. В такую сумму судьи оценили ущерб, нанесенный незаконными действиями Toshiba, а также ее дочернего предприятия Toshiba America Electronic Components другой известной IT-компания – Lexar Media.



История, в которую были вовлечены оба производителя полупроводниковых продуктов, вполне тянет на сценарий настоящего шпионского детектива. Изначально эти компании были очень дружны. Они вели совместный бизнес, разрабатывали новые устройства, делились внутренней информацией. В руках Toshiba оказались описания ряда технологических решений, используемых при производстве флэш-памяти. Авторами этих решений были, разумеется, инженеры Lexar Media. Компания Toshiba, получив все необходимое, прервала сотрудничество со своим старым партнером и нашла себе нового – компанию SanDisk. Вступив в преступный сговор (по версии Lexar Media), Toshiba и SanDisk занялись изготовлением чипов памяти, в которых применялись разработки пострадавшей стороны. Представители Lexar Media проанализировали сложившуюся ситуацию и приняли решение о направлении в суд искового заявления.

Скажем сразу: Toshiba приговор не признает и готова его обжаловать в установленные законом сроки. Кроме того, компания не намерена пересматривать свои прогнозы на финансовые показатели 2005 года, что указывает на ее нежелание выплачивать баснословную сумму.

сокая производительность устройства. В наличии специальные позолоченные радиаторы на каждом чипе памяти. Кроме того, по уверениям компании, каждый модуль подвергается 100%-й ручной проверке.

Источник: www.ocztechnology.com

Kingston будет бороться

Производитель высококачественной и при этом довольно дорогой оперативной памяти ком-



пания Kingston намерена снизить цены на свою продукцию. На это ее подвигли негативные прогнозы развития рынка DRAM, распространяемые сейчас аналитическими агентствами. Тайваньские источники сообщают, что по ряду позиций Kingston собирается установить такие же цены, как и у ее конкурентов с острова высоких технологий, а по некоторым – даже более низкие. Цель ясна: таким образом Kingston планирует стимулировать продажу своих складских запасов, ко-

торые теряют свою ценность по мере снижения рыночных показателей.

Источник: www.digitimes.com

Philips победила Gigastorage и Princo

Весьма удачно для компании Philips Electronics обернулось в суде Нью-Йорка слушание дела о нарушении шести патентов. В ходе процесса судья признал, что тайваньские компании Gigastorage и Princo использовали в своих оптических носителях CD-R/RW ряд технологий, являющихся интеллектуальной собственностью Philips. Апелляция, поданная ответчиками, будет рассмотрена в июне. А пока на территорию США запрещен экспорт продукции обеих нечистоплотных компаний. После объявления приговора представители Gigastorage заявили, что их фирме не грозит го-лодная смерть, так как на американский рынок поставлялось не более 10% носителей этого производителя.

Источник: www.digitimes.com

Объемные мелодии от компании NEC

Микросхему μPD9971, предназначенную специально для рынка мобильных телефонов, выпустила компания NEC. Устройство служит для расширения музыкальных возможностей мобильных аппаратов. Известно, что

μPD9971 поддерживает 128-голосную полифонию, а также уникальную технологию создания трехмерного звука. Микросхема позволяет применять семь различных звуковых эффектов, которые могут быть использованы создателями звонков. Кроме того, чип полностью совместим с двумя наиболее распространенными музыкальными форматами – Mobile Extensible Music Format (Mobile XMF) и Standard MIDI Files (SMF).

Источник: www.digitimes.com

Второй квартал ATI

О результатах второго квартала текущего финансового года отчиталась компания ATI Technologies. Надо отметить, что производитель графических чипов чувствует себя неплохо. По срав-



нению с аналогичным периодом прошлого года доход компании увеличился на 31%, а чистый доход – на 20%. По словам представителей ATI, показатели выросли благодаря хорошему уровню продаж как в секторе изделий для ПК, так и в секторе решений для потребительской электроники. В оставшейся части текущей финансового года ATI планирует достигнуть еще больших коммерческих успехов.

Источник: www.ati.com

Производительность Blue Gene/L удвоена

США могут считать, что вернули свои позиции в области высокопроизводительных вычислений. Некоторое время назад национальная гордость американцев



была несколько уязвлена успехами японских компаний на ниве создания суперкомпьютеров, однако доминирующее положение в этой отрасли Америке вернули усилия компании IBM. Недавно инженеры Голубого Гиганта добавили к уже имевшимся 16 стойкам с оборудованием суперкомпьютера Blue Gene/L еще 16 стоек. В результате производительность этого монстра выросла с 70,7 терафлопса до 135,5 терафлопс, то есть практически вдвое. Но и на этом дело не закончилось. В ближайшей пер-

спективе мейнфрейм получит еще 32 аппаратные стойки и достигнет "зрелости", запланированной проектом. В 64 шкафах будут ровно гудеть 1024 двудерных процессора, производящие 270 триллионов ($2,7 \times 10^{14}$) математических операций с плавающей точкой в секунду. Измерить такие мощности под силу разве что классификационному контрольному тесту Linpack, по результатам которого суперкомпьютерам присваивается место в TOP500 самых мощных ЭВМ мира. Кстати, в этом списке Blue Gene/L лидирует уже и сейчас.

Источник: www.news.com

Нанотехнологическая память Philips

Исследователи из лаборатории компании Philips изобрели принципиально новый тип памяти, позволяющий создавать устройства, гораздо более миниатюрные и экономные в плане энергопотребления, чем все присутствующие на рынке решения. По словам доктора Карен Аттенборо (Karen Attenborough), разработка Philips является серьезным шагом на пути к обретению Священного Грааля всех производителей памяти – чипов, которые были бы так же быстры, как SRAM, имели бы такую же плотность, как DRAM, и при этом являлись бы такими же энергонезависимыми, как флэш-память.

Основа разработки Philips – ультратонкая (нанометровой толщины) пленка, нанесенная на кремниевую подложку. Элементы этой пленки работают как ячейки памяти по тому же принципу, который применяется сейчас при создании перезаписываемых оптических но-



сителей DVD. Ячейки такой памяти переключаются между двумя своими состояниями под действием электрического тока, и при этом меняется их собственное электрическое сопротивление.

Источник: www.theinquirer.net

В помощь системному интегратору

Не утихают споры вокруг преимуществ серверов на базе процессоров Opteron по сравнению с реше-



ниями того же класса, построенными на камнях Intel Xeon. Свои силы в роли системных интеграторов решили попробовать журналисты сайта Theinquirer.net. Они пригласили некоего анонимного, но вполне профессионального

сборщика серверов и попросили его рассчитать затраты на создание одного двухпроцессорного сервера 1U на базе пар процессоров, произведенных конкурирующими фирмами. В одном случае вся инфраструктура системы строилась на основе двух камней Intel Xeon 2,8 ГГц (800 МГц), в другом – на основе пары Opteron 242 1,6 ГГц. С учетом расходов на память, материнские платы, блоки питания, системы охлаждения и прочее, ценовое преимущество, разумеется, оказалось на стороне системы, созданной на базе процессоров AMD. Правда, нельзя сказать, что экономия носила какие-то грандиозные размеры. Принимая во внимание, что речь шла о тысячах долларов, выбор продукции AMD сэкономил сборщикам чуть больше \$200.

Источник: www.theinquirer.net

Ritek в сомнениях

Глава компании Ritek Гордон Йих (Gordon Yieh) прокомментировал ситуацию, сложившуюся на рынке записываемых носителей DVD. На мнение этого человека можно положиться, так как Ritek в настоящее время является одним из самых крупных в мире производителей оптических носителей. Итак, по оценкам авторитетного руководителя, на протяжении всего второго квартала нынешнего года глобальный спрос на диски будет непрерывно расти. Об этом свидетельствует количество заказов, полученных Ritek. Зато о второй половине года Йих отзывается более сдержанно. По его мнению, на рынке может возникнуть некоторый избыток товара, а это всегда влечет за собой снижение цен и уменьшение прибылей. Правду говорят: что пользователю хорошо, то производителю смерть.

Источник: www.cdrinfo.com

Пленочные батареи ставят на поток

В декабре прошлого года мы уже писали о пленочных солнечных батареях, создаваемых в рамках европейского проекта H-Alpha Solar (H-AS). Эти устройства основаны на использовании тонкой пленки из полиморфного кремния толщиной менее микрометра и обладают КПД на уровне 7%.

Недавно выяснилось, что очень похожие разработки ведутся по другую сторону океана американской компанией DayStar Technologies. Исследователями этой фирмы также удалось создать гибкие солнечные элементы, однако в данном случае инженеры обошлись вообще без кремния. В основе запатентованного элемента LightFoil лежит очень тонкая титановая фольга. Весь слоистый "бутерброд", включающий в себя необходимые для получения энергии компоненты, тоньше привычной бытовой алюминиевой фольги, которую можно найти на любой кухне. Это дает батареям LightFoil сразу несколько

преимуществ. Во-первых, они удивительно легкие. Легкие настолько, что в списке возможных способов использования таких батарей есть пункт "покрытие для дирижаблей военного и гражданского назначения, крылатых беспилотных летательных аппаратов, а также спутников следующего поколения". Во-вторых, помимо легкости и малой толщины, есть у этого изобретения еще одно достоинство – оно вдвое эффективнее разработки H-Alpha Solar. КПД батареи LightFoil составляет 15%. То есть килограмм пленки LightFoil вырабатывает почти полтора киловатта электричества (в условиях хорошей освещенности). Сейчас ученые из DayStar Technologies пробуют развернуть тестовое производство своего необычного продукта. Если себестоимость изделия удастся удержать в приемлемых рамках, LightFoil появится на рынке уже в ближайшее время.

Популярности DDR2 препятствуют

Несмотря на то что тайваньские производители памяти увеличили свои возможности по выпуску микросхем памяти DDR2, спрос на них по-прежнему не оправдывает ожиданий. По мнению рыночных источников, все дело в перенасыщении рынка: фирмы в панике стремятся поскорее распродать огромные запасы чипов и модулей DDR. Компании боятся, что с переходом на DDR2 запасы DDR окажутся невостребованными, и спешат избавиться от теряющих привлекательность устройств. Цены падают, а клиенты, пользу-

Благотворительность в ее истинном смысле

В нашем циничном мире даже такая, казалось бы, бескорыстная вещь, как благотворительность, давно стала инструментом для достижения вполне определенных целей, подчас не имеющих ничего общего с добрыми намерениями. Кто-то стремится отмыть деньги, кто-то - получить дополнительное очко к харизме, а по-настоящему добрых начинаний в последнее время становится все меньше. Однако примеры есть. Не так давно международный благотворительный фонд "Дети мира" разослал более чем в 500 компаний, занимающихся созданием, комплектацией и продажей компьютерной техники, письмо с просьбой помочь московскому интернату № 25, в котором обучаются 160 детей с различными нарушениями опорно-двигательного аппарата. Речь шла не о деньгах, а о компьютерном классе, который, скажем без преувеличения, помог бы детям почувствовать себя полноценными людьми. Ведь именно высокие технологии, требующие от человека в основном

умственной активности, дали бы обитателям интерната № 25 возможность найти свое место в жизни.

На призыв откликнулась лишь одна компания - Unitek Computer, производитель акустических систем, клавиатур и манипуляторов. Она не стала запускать в небо воздушные шары и закатывать немислимые, нико-

му не нужные пиры для популяризации собственного бренда. Вместо этого ее PR-активность вылилась в действительно благое дело. Представители Unitek Computer закупили и установили в московском интернате № 25 компьютерный класс, состоящий из 15 современных рабочих станций со всей необходимой периферией. Сейчас дети, из которых половина являются инвалидами, имеют возможность активно развивать и совершенствовать свои знания, которые в будущем, вполне возможно, позволят им вести жизнь полноценных членов общества.

Деньги на раскрутку принято тратить по-разному. И все способы, наверное, имеют математически просчитываемую эффективность. Только, к сожалению, далеко не каждый из них можно даже условно назвать добрым или благородным. А вот способ, к которому прибегла молодая развивающаяся компания, - можно. И пусть кто-нибудь попробует с этим поспорить.



ясь случаем, приобретают все новые и новые модули DDR. При этом память перспективного стандарта пока еще слишком дорога. Так что на данный момент главным препятствием на пути популяризации DDR2 являются большие запасы чипов предыдущего поколения.

Источник: www.digitimes.com

"Мертвые" пиксели в Sony PSP

Компания Sony опубликовала официальное сообщение, являющееся ответом на жалобы некоторых владельцев портативной игровой консоли PSP, связанные с присутствием "мертвых" пикселей



на экранах устройств. Производитель предлагает попользоваться приставкой в течение недели или двух. За это время клиент сможет понять, насколько сильно его беспокоят нефункционирующие точки на матрице экрана. Если дефект вызывает раздражение, компания готова починить приставку или обменять ее на новую или отремонтированную.

Источник: www.gamespot.com

AMD укрепляет свои ряды

Известный архитектор микросистем Рич Охлер (Rich Oehler) сменил место работы. Теперь он будет трудиться на благо индустрии в штате офиса стратегии и технологий компании AMD. Представители фирмы выпустили официальное сообщение, в котором с гордостью сообщают о появлении нового сотрудника в их рядах. Надо отметить, что Охлер погрузится в работу буквально с порога, так как ему уже поручено довести до ума новые двухядерные процессоры AMD.

Источник: www.amd.com

Sony рассказала о DualDisc

Компания Sony опубликовала документ, разъясняющий некоторые базовые положения, которые связаны с новым оптическим носителем информации, известным как DualDisc. Так, данный носитель будет иметь две рабочие стороны. Одна из них будет являться типичной поверхностью DVD, пригодной для чтения посредством любого устройства, поддерживающего данный формат. Вторая сторона оптического диска предназначена для записи музыки в специальном высококачественном формате. Композиции можно будет воспроизвести на компьютерном оптическом приводе или DVD-плеере производства Sony, но имеется ряд исключений. В частности,

некоторые модели плееров Sony, включая такие, как LAM-1, LAM-Z1, D-E01, помочь не смогут совершенно точно.

Источник: www.cdinfo.com

InPhase показала голографию

Компания InPhase Technologies провела презентацию первого в мире коммерческого прототипа оптического привода, использующего голографические носители данных. Сейчас в свободном доступе можно найти пять отдельных видеоклипов, демонстрирующих принцип действия устройства. Прототип станет основателем линейки продуктов Tapestry, способных читать диски емкостью от 300 Гбайт до 1,6 Тбайт. Фактически начато коммерческое внедрение девайсов этой серии. Предварительной информации о

возможных ценах на подобные устройства пока нет.

Источник: www.emedialive.com

40 Гбайт от Iomega

Внешний жесткий диск емкостью 40 Гбайт выпустила недавно компания Iomega. Устройство получилось достаточно миниатюрным и легким. Оно без проблем влезает в карман рубашки и весит всего 99 грамм. Для подключения к ПК используется универсальная шина USB 2.0. К слову, это первое подобное творение Iomega, которому хватает напряжения, получаемого непосредственно через порт USB, так что во внешних блоках питания жесткий диск не нуждается. В основе Iomega USB 2.0 Mini Hard Drive лежит 1,8-дюймовый HDD, упакованный в алюминиевый корпус и вращающийся со ско-

«МАРТ»
группа компаний

ЭЛЕКТРОШОК «Каракурт»

Данный девайс с лёгкостью успокоит как разбуянившегося пьяницу, так и агрессивного верзилу, посягнувшего на ваше здоровье и имущество.

ОПИСАНИЕ

WWW.SHOKER.RU

КОНСУЛЬТАЦИИ

ТЕЛ. (095) 723-81-23

от 5000 руб.

ростью 4200 оборотов в минуту. Режимы работы устройства отобразятся при помощи встроенного синего светодиода.
Источник: www.techtree.com

Новая "мобильная" мать AOpen

Не успела улечься суета вокруг первой материнской платы от компании AOpen, поддерживающей "мобильные" процессоры Intel Pentium M, как вдогонку за ней последовал второй подобный продукт. Вслед за i855GME-LFS с конвейера этого производителя сошла i915GM-HFS. Уже по названию ясно, что на этот раз AOpen решила отказаться от чипсета i855GM в пользу более современного i915GM. Новая мать работает с любыми "мобильными" процессорами Pentium M, заточенными под шину 400 / 533 МГц. Ну а раз речь идет об интегрированном чипсете i915GM, то дело, разумеется, не обошлось и без встроенного графического ядра Intel Graphics Media Accelerator (GMA) 900, использующего шину PCI Express x16. Плата поддерживает оперативку DDR2-400/533, в распоряжении которой имеется соответствующий скоростной двухканальный контроллер. Дисковый интерфейс представлен двумя портами Serial ATA, двумя портами Serial ATA II, а также одним коннектором IDE ATA/100. Материнка выполнена в формате Micro ATX и представляет собой квадрат со стороной 244 миллиметра.
Источник: www.cdrinfo.com

GeForce 6800 Ultra разогнали

Оверклокинг постепенно привлекает к себе внимание компаний, готовых зарабатывать на нем деньги. Очередным подтверждением этого тезиса стало сообщение компании BFG Technologies о начале продаж новой видеокарты GeForce 6800 Ultra с нестандартными рабочими частотами. Это устройство, оборудованное 512 Мбайт бортовой памяти, отличается повышенной частотой графического ядра (425 МГц вместо штатных 400 МГц). Приятно отметить, что, несмотря на рискovanность такого мероприятия, как разгон, BFG Technologies предоставляет гарантию на все свои изделия и готова обеспечить их покупателям техническую поддержку. Известно, что разгон умень-



шает срок жизни устройств, однако на работу в течение гарантийного срока их хватает.
Источник: www.bfgtech.com

Секрет популярности плееров iPod

Создатели сайта Cooltechzone.com проанализировали причины популярности музыкального плей-



ера iPod. Предпосылки для такого исследования налицо: в Соединенных Штатах, где iPod особенно распространен, на рынке музыкальных плееров с продукцией Apple не могут сравниться никакие другие подобные изделия, выпущенные иными компаниями. Поражения в борьбе за лидерство преследуют Sony, Creative, Rio и ряд других производителей, зачастую обладающих большими ресурсами, чем Apple. По мнению Cooltechzone.com, все дело в грамотном подходе. Компания Apple сумела адекватно передать в изгибах корпусов плееров дизайн своих настольных компьютеров, на который у американцев настроена генетическая память поколений. К тому же компания точно рассчитала время вывода на рынок музыкального сервиса iTunes, добавившего популярности устройству, под которое он и был заточен. В результате последний квартал

стал самым удачным за всю долгую историю "яблочного" производителя.
Источник: www.cooltechzone.com

Цены на DDR ниже себестоимости

Аналитики из знаменитой организации DRAmExchange отмечают продолжающийся процесс падения цен на чипы оперативной памяти DDR. По их данным, лишь за последнюю неделю марта стоимость протестированных микросхем емкостью 256 Мбит упала на 9% – с \$2,23 до \$2,04. Это привело к тому, что часть продуктов на рынке реализовывалась по ценам ниже себестоимости. В связи со слабым спросом и отрицательной динамикой рынка производители пытаются поскорее избавиться от своих товарных запасов, а это, в свою очередь, вызывает дальнейшее снижение цен.
Источник: www.digitimes.com

СМО повышает цены

Высокий спрос на жидкокристаллические мониторы с большими диагоналями заставил одного из крупнейших производителей ЖК-панелей повысить цены на свою продукцию. Уже известно о том, что компания Chi Mei Optoelectronics (CMO) в ближайшем будущем пересмотрит прайс-листы, в соответствии с которыми реализуются ее 17- и 20,1-дюймовые панели. Конкретные цифры представителями компании названы не были.
Источник: www.digitimes.com

Память, похожая на человеческую

Один из основателей компании Palm Computing Джеф Хокинс (Jeff Hawkins) решил частично переключиться на совершенно новую для себя задачу – создание нового типа компьютерной памяти, которая работала бы подобно памяти человека. Амбициозные планы Хокинса вылились в создание компании Numenta, которая и займется таким непростым делом. Самое интересное, что большинство экспертов воспринимают фантазии (а на данном этапе это именно фантазии) основателя Palm Computing достаточно серьезно. Рассмотрим историю вопроса. Некоторое время назад Джеф Хокинс написал и опубликовал книгу под названием "On Intelligence", в которой и описал принципы работы "временной иерархической памяти" (Hierarchical Temporal Memory). По его мнению, именно так функционирует человеческий мозг, однако никому не предлагается попытаться воплотить тот же

принцип в кремнии. По словам Хокинса, использование НТМ не только подтолкнет человечество к решению извечного вопроса о том, как же работает наш мозг, но и послужит основой для создания принципиально новых систем распознавания речи и графических образов (НТМ должна позволить компьютеру так же просто узнавать террориста в толпе, как вы узнаете собственную мать, легко и безошибочно). А там, глядишь, дело дойдет и до настоящего искусственного интеллекта, не имеющего ничего общего с существующими сейчас экспертными системами. Надо отдать бизнесмену должное – он реалист. Хокинс не надеется добиться революционных результатов до конца текущего десятилетия. Пока он лишь заботится о том, чтобы Numenta получила достойный годовой бюджет и талантливых ученых в качестве сотрудников. Остальное покажет время.



ЦФК Pentax Optio S5i



Цена: \$300

Матрица: 5 Мпикс.

Слот расширения: SD

Габариты: 84,0 x 52,0 x 20,5 мм

Вес: 105 г

Подробности: www.pentax.ru

Камера оборудована 5-мегапиксельной матрицей, которая позволяет делать снимки с разрешением до 2560 x 1920 точек. Зафиксированные изображения записываются на карту SD. Большинство настроек и режимов в Optio S5i автоматические, так что озадачиваться практически ничем не придется. Обладателю фотоаппарата остается только пользоваться кнопкой срабатывания затвора и наслаждаться снятыми кадрами.

Мобильный фотопринтер Canon PIXMA iP90



Ориентировочная цена: \$250

Разрешение: 4800 x 1200 точек

Интерфейс: USB / Bluetooth / IrDA

Габариты: 310,0 x 174,0 x 51,8 мм

Подробности: www.canon.ru

Компактный беспроводной фотопринтер Canon iP90 может печатать снимки формата 10 x 15 см с разрешением 4800 x 1200 точек на дюйм и со скоростью один кадр в 51 секунду. Когда дело касается распечатки обычных документов, агрегат работает еще быстрее: 16 листов будут готовы уже через минуту. Отметим, что принтер в состоянии работать как от сети переменного тока, так и от аккумулятора (который приобретается отдельно).

Флэш-драйв Digitex Soft'n'Strong



Ориентировочная цена: \$35

Объем: 256 Мбайт

Интерфейс: USB 2.0

Скорость передачи данных: 10 Мбит/с

Подробности: www.digitex.ru

Недавно увидевшая свет железка - "переносной контейнер" Digitex Soft'n'Strong - практически не имеет аналогов на рынке. Эта миниатюрная флэшка способна защитить ваши ценные данные независимо от того, в каких погодных условиях вы находитесь и что при этом делаете: хоть в море с ней ныряйте, хоть по тропикам бегайте, хоть на асфальте ее роняйте - корпус девайса термостойчив, влагонепроницаем и вздоушкоустойчив.

Проектор ViewSonic PJ552



Ориентировочная цена: \$1500

Разрешение: 1024 x 768 точек

Яркость: 1600 люмен

Контрастность: 400:1

Вес: 2,45 кг

Подробности: www.viewsonic.ru

Проектор ориентирован на домашнее использование. Среди множества его технических характеристик выделим самые главные: оптимальное ("родное") разрешение показываемой картинки - 1024 x 768 пикселей (XGA), формат изображения - 4:3 (переключается на 16:9), максимальный коэффициент контрастности - 400:1, уровень яркости составляет 1600 люмен. Срок службы лампы проектора составляет примерно 4000 часов.

Корпус SilverStonetek TJ05



Ориентировочная цена: \$205

Материал: алюминий / сталь

Отсеки: 4 x 5,25" / 8 x 3,5"

Габариты: 617 x 504 x 213 мм

Подробности:

www.silverstonetek.ru

В корпус можно установить четыре пятидюймовых девайсов и до восьми трехдюймовых устройств. Весь "пестрый" набор комплектующих внутри ПК изначально будет охлаждаться одним 120-мм вентилятором, но есть еще три посадочных места, отведенные под "вертушки" диаметром 80 мм. Недоумение вызывает то, что в комплектации отсутствует блок питания: его придется докупать отдельно, заплатив какое-то количество денег.

Клавиатура Linkworld LK-1000



Ориентировочная цена: \$7

Интерфейс: PS/2

Клавиши: 104 основные /

23 дополнительные

Подробности:

www.linkworld8.com

Дешевая клавиатура с большим количеством дополнительных кнопок - их аж 23 (на других подобных устройствах такое число вспомогательных клавиш нам не встречалось). Часть оных отвечают за управление программными медиа проигрывателями, другие являются "горячими клавишами" для вызова всяческих приложений. Помимо служебных кнопок, в вашем распоряжении будут все основные клавиши (Грандиозно! - Прим. Remo).

DVD-привод BenQ 1620 Pro



Ориентировочная цена: \$60

Интерфейс: ATAPI / ATA

Буфер: 2 Мбайт

Время доступа: 120 мс

Габариты: 198 x 146 x 42 мм

Подробности: www.benq.com

Этот новый привод является логическим развитием старой модели. BenQ 1620 Pro поддерживает высокую скорость записи двухслойных дисков DVD+R DL - 4x. С такой же быстротой аппарат способен переписывать болванки DVD+RW и DVD-RW, а вот носители DVD-R и DVD+R он нарезает еще шустрее - 16x. Диски форматов CD-RW/CD-R прожигаются им со скоростью 24x и 40x соответственно. Стоит резак весьма приемлемо.

КПК Dell Axim X50v



Ориентировочная цена: \$570

Процессор: Intel XScale PXA270

624 МГц

Габариты: 119 x 73 x 17 мм

Вес: 176 г

Подробности: www.dell.com

Главным плюсом нового КПК Axim следует считать не возросшую до 624 МГц частоту процессора Intel XScale, не присутствие встроенных средств беспроводной передачи данных IrDA / Bluetooth / WiFi и даже не довольно большой дисплей с диагональю 3,7 дюйма (хотя все это тоже замечательно), а интегрированную видеоподсистему Intel 2700G с 16 Мбайт памяти, дающую пользователю кучу дополнительных игровых возможностей.

Точильщик оперативки

Видеокарта GeCube HM300 SE

Как вы думаете, сколько владельцев компьютеров могут себе позволить купить X800 или 6800? Лично я сомневаюсь, что больше чем 10%. Причина столь низкого спроса на топовые решения лежит на поверхности – мало кто имеет возможность выложить за видеокарту больше 200 долларов, не то что полкилобакса. Статистика лишь подтверждает эти рассуждения: самые покупаемые на сегодняшний день в России видеокарты относятся к классу "до \$100".

Большую часть данной ценовой категории на сегодняшний день составляет продукция, некогда попадавшая под определение middle-end, и очень небольшое количество решений, основанных на новых ядрах. Производителям для заполнения данной ниши приходится идти на всякие ухищрения, дабы понизить стоимость изготовления видеокарт, и одно из них – уменьшение количества видеопамати, ведь затраты на нее составляют значительную часть конечной цены видеокарты (сравните хотя бы цены на видеокарты X800 со 128 и 256 мегабайтами памяти).

Но бесконечно урезать видеопамать невозможно, после определенного порога малый объем мозгов будет сильно сказываться на производительности (что будет особенно заметно на высоких разрешениях). Чтобы компенсировать влияние недостатка видеопамати на качество работы, разработчики стали использовать прием, который давно практикуется в системах с интегрированной графикой: его суть заключается в том, что часть оперативки отводится под нужды видеоподсистемы. Для описания всех достоинств и недостатков этого подхода потребуется отдельная статья, а сегодня мы ограничимся изучением характерного представителя карт, использующих такую технологию, – HM300 SE от GeCube.

Кроме видеокарты, в небольшой коробке нашлись инструкция, диск с драйверами и видеопластик. Из-за малой высоты



разместить на плате все коннекторы не удалось, и потому D-Sub нужно подключать через удлиняющий шлейф.

Сама видеокарта имеет весьма скромные габариты, что позволяет установить ее в барбон или в низкопрофильный серверный корпус. Система охлаждения чипа заслуживает похвалы: нечасто встретишь на low-end-картах такой большой радиатор, да еще и с вентилятором. Правда, появились опасения насчет уровня шума – все маленькие вентиляторы имеют привычку громко свистеть (к тому же они быстро ломаются).

Под радиатором скрывается чип RV370, работающий на частоте 325 МГц. Память объемом 128 Мбайт воплощена в виде четырех чипов производства Samsung со временем доступа 4 нс, работающих на тактовой частоте 195 (390) МГц. Количество дополнительной видеопамати, "отнимаемой" у системы, определяется емкостью установленной оперативки: при наличии 256 Мбайт ОЗУ под нужды карточки выделяется треть объема (96 Мбайт), а при наличии 512 Мбайт или гигабайта – четверть (соответственно, 128 Мбайт и 256 Мбайт).

Включаем... Опасения подтвердились: маленькая свистелка на видеокарте заглушает все другие вентиляторы, установленные в компе. Как и у всех видеокарт та-

кого типа, никаких регуляторов оборотов у платы нет и в помине, так что придется либо заменять охлаждение полностью, либо конструировать регулятор оборотов самостоятельно.

После установки драйверов и перезагрузки появилось ощущение, что "поползли" цвета – изображение стало каким-то темновато-желтоватым. Особенно сильно этот эффект был замечен на белом фоне в текстовом редакторе и в серых диалоговых окнах. Полчасовое копание в меню монитора позволило устранить этот недостаток, но неприятный осадок остался.

Приведя "в чувство" цветовую гамму, я сразу же прошелся по "большому месту" видеокарточки –

работе в режиме 3D. При выкручивании всех регуляторов качества изображения на максимум почти во всех играх среднее количество fps падало ниже 20. При установке оных в среднее положение в большинстве игр (HL2, Painkiller, NFSU2, UT2004) можно было относительно комфортно играть, ну а после понижения качества картинки до минимума среднее количество кадров в секунду держалось в районе сорока. Игрушки же прошлого поколения, как то: первый UT, Quake III Arena, Return to Castle Wolfenstein, Serious Sam 2, – чувствовали себя более-менее свободно и позволяли выставить максимальное качество картинки без особого ущерба для производительности.

Разгон. Качественное штатное охлаждение сыграло свою роль: даже при поднятии частоты до 430 МГц (это значение больше чем на 100 МГц превышает номинальную частоту работы чипа!) в нагрузке радиатор был чуть теплым. Частота памяти была изначально занижена – 195 (390) МГц против 250 (500) МГц "паспортных". Максимальные частоты работы без артефактов составили 256 (512) МГц. В результате столь неплохого разгона существенно повысились скоростные показатели в играх и бенчмарках – на 25–30%.

Как мы убедились, видеокарта показала себя весьма хорошо (для своего класса, разумеется), и подходит она тому, кто редко играет в современные игры и не хочет выкладывать много денег за то, что все равно ему не пригодится. А наличие разъема PCIe позволит использовать эту плату при частичном апгрейде (скажем, когда материнка и камень уже куплены, а мощное видео планируется приобрести позже). Недостатки, конечно, тоже есть – шумная система охлаждения, а также "съезжание" цветов. Будем надеяться, что производители со временем их исправят и тогда все станет еще лучше. **UP**

Mazur

mazur363@mail.ru

GeCube HM300 SE

Характеристики

Цена: нет данных • Чип: RV370 SE • Частота чипа: 325 МГц • Видеопамать: DDR, Samsung, 128 Мбайт, 195 (390) МГц, 4,0 нс • Шина памяти: 64 бит • Интерфейс: PCIe x16 • Разъемы: D-Sub, DVI, S-Video

Подробности

www.gecube.com

Благодарность

Устройство предоставлено представителем компании ATI в России и СНГ (www.ati.com).

Автопоказушник

Монитор со встроенным DVD-плеером Prology AVD-700

Prology AVD-700, монитор со встроенным DVD-плеером, – штука интересная. Позиционируется он как девайс автомобильный, что, вероятно, и объясняет его рекомендованную цену – аж 460 баксов (да, автомобильная аудио-, видеотехника всегда дороже домашней). Правда, в отличие от всей остальной автомобильной аудио- и видеотехники, Prology AVD-700 никуда не встраивается, хотя и имеет такую возможность, так что я бы рассматривал этот монитор-плеер как автономный девайс, пригодный и для автомобиля, и для дома, и для природы... В общем, для любого места, где хочется смотреть хорошее кино. Или, если проще, монитор-плеер для путешествий. В конце концов, странствовать можно даже из комнаты на кухню, не говоря уже о захватывающих романтических путешествиях в санузлы...

Коробочка, в которую заключен девайс, понравилась. Обычный белый картон с черным текстом, безо всяких попугайских рисунков – приятно, когда тебя не считают диким папуасом, падким на бусинки и зеркальца. Внутри коробки тоже все как надо организовано: монитор плотно зажат в пенопластовые щечки, все остальное добро аккуратно сложено под ним. "Добро" – это большой аккумуляторный блок, питальник от сети, питальник от прикуривателя автомобиля, пульт управления и русскоязычный мануал.

Осмотр монитора несколько меня насторожил: кто-то еще до меня с этим девайсом изрядно повозился. Это сразу заметно – защитная пленка на экране наклеена неаккуратно, с воздушными пузырями. Наклейка на тыльной стороне монитора, как ни странно, тоже прилеплена абы как – кто-то ее явно сдирал, поддев за уголок

не иначе как ноготком. Разбирали монитор, что ли?.. Ну ладно, разбирали так разбирали, мне-то что. У меня миссия – мне надо кино смотреть, статью писать. Продолжим осмотр.

Сделан монитор-плеер весьма интересно. Выглядит как привычный уже "пролонжи-телевизор", только помассивнее. Главные кнопки управления вынесены на перед, под экран, промеж стереодинамиков. На левом торце – входы / выходы и колесико механического регулятора громкости, на правом – щель DVD-привода с кнопкой выброса дисков. На тыльной стороне монитора – тонкая пластиковая откидная нога, призванная поддерживать девайс в вертикальном положении, и "универсальный автомобильный" металлический зажим неизвестной мне конфигурации для крепления на кронштейне (это если на стеночку повесить захо-

чется). Тонкая откидная нога оказалась весьма прочной – я ее изрядно погнул (в естествоведческих целях), но она, как ни странно, не отломалась.

А еще в тылу монитора – большой рычаг с замочком. Если замочек открыть, а на рычаг с силой нажать, из боковины девайса выедет DVD-привод ноутбучного типа, щелевой (вместо которого можно установить кардридер), тоненький и хороший, ибо изготовлен знаменитым производителем добротных приводов – фирмой Teac. На нем, приводе, так прямо и написано. Думаю, наличие съемного дисковод не удешевляет производство Prology AVD-700 и, как следствие, вовсе не способствует снижению отпускной цены монитора-плеера. Однако такое решение я, как потенциальный пользователь, считаю полезным и оправданным: поломавшиеся съемные приводы

С пальцем по жизни: APC Biopod

Компания APC известна на российском рынке в основном своими источниками бесперебойного питания. А вот теперь эта фирма представила на наш суд систему биометрической идентификации APC Biopod.

Девайс подключается к компьютеру по интерфейсу USB, ставится на стол, и после установки драйверов и программного обеспечения он готов к работе. Перед тем как начать использовать систему по назначению, нужно ее обучить. Процедура проста: пользователю предлагается задать в качестве "пароля" любой из десяти пальцев рук (я, например, назначил для входа в систему указательный палец правой руки), после чего Biopod сканирует отпечаток (для этого требуется восемь раз приложить палец к сенсору) и запоминает его.

Программное обеспечение, прилагающееся к Biopod, является по сути менеджером паролей: система фиксирует все необходимые пользователю пароли и ассоциирует их с отпечатком пальца.

В результате, приложив палец к сканеру, можно и войти в систему при загрузке Windows, и получить доступ к электронной почте, и так далее. Кроме того, APC Biopod умеет работать в многопользовательском режиме (до двадцати уникальных пользо-

вателей). Очень удобно, ведь юзеры не потеряют и не забудут свои пальцы.

К качеству распознавания отпечатков претензий нет. Даже порез на пальце не мешает системе распознать вас (проверял на себе, хотя товарищ редактор был против подобной бесчеловечности). Есть некоторые недостатки в работе биометрического замка с отдельными программами: например, из браузеров поддерживается только Internet Explorer. Будем надеяться, что в скором времени на сайте производителя будут доступны обновления, которые обеспечат системе совместимость с большим количеством нужных и важных прикладных программ.

Напоследок немного общей информации. APC Biopod – недорогая система начального уровня, и тем, кто хочет защитить данные еще надежнее, стоит обратить внимание на более продвинутые решения, которые даже способны отличить "мертвый" палец от "живого". Но так ли это нужно? Честно говоря, мне и в жутком сне не приснится, что кто-то станет рубить юзерам пальцы, дабы добраться до почтового ящика. Хотя кто знает... UP

Дмитрий Горностаев
ourlab@mail.ru



APC Biopod

Характеристики

Цена: \$65 • Интерфейс: USB • Питание: шина USB • Технология аутентификации: Authentec TruePrint • Максимальное число пользователей: 20 • Дополнительно: ПО поддерживает криптозащиту файлов и папок

Подробности

www.apc.ru

Благодарность

Устройство предоставлено российским представительством компании APC (www.apc.ru).



легче заменять, чем встроенные, да и почистить запывившуюся линзочку в подобном устройстве всегда удобнее.

К монитору-плееру можно присадить внешний аккумуляторный блок, и тогда девайс приобретает приятную автономность. Для того чтобы стыковка состоялась, нужно вытащить из монитора специальную резиновую заглушку (потерять которую – раз плюнуть...), насадить монитор на блок и зафиксировать конструкцию с помощью специального латунного болта. Не слишком изящно и удобно, но, без сомнения, надежно. Если вы фанат перемещения мобильных устройств в пространстве (вот я – фанат), рекомендую батарейный блок привинтить и не отвинчивать: с ним можно передвигаться, не прерывая киносеанса, к тому же на батарейном блоке девайс держится намного устойчивее, чем на штатной ноге-пластинке.

Пульт дистанционного управления тоже "из мобильных". Но мне не понравился. Очень он плоский, кнопок куча, все одинаковые, все круглые и расположены ровными рядами. Разбиение на логические группы чисто графическое, то есть на ощупь одну кнопку от другой отличить невозможно. В темноте с пультом обращаться нереально в принципе. Искать это тощее устройство, если оно куда завалилось, – морока,

ощущения при этом не из здоровых. Хотя я знаю пару-тройку homosapiensов, которые обожают сложности... Ну да ладно, давайте кино смотреть.

Достаю с полочки несколько DVD (лицензионных, для чистоты эксперимента), даю на кнопку включения. Через положенное время монитор включается и, как большой мальчик, показывает, что он Prology, а не какой-нибудь "ноунейм". Вставляю диск. Загружается меню диска, жму "пуск", начинается кино. Ярко. Насыщенно. Четко. Углы обзора здоровенные. Но вот беда – все изображение полосатое. Полосочки горизонтальные, тонкие, расположены с шагом примерно в 1 мм. И при этом хитрые: если смотреть в одну точку экрана, они не видны абсолютно, кино идеальное. Переводишь ясный взор на другую точку – снова вылезает полосатость. Впрочем, напрягался я недолго, через несколько минут мозг к полоскам адаптировался и замечать их перестал вовсе. Вспомнишь – видишь полоски, не вспомнишь – все ОК.

Очень порадовал звук. Несмотря на то что динамики в мониторе-плеере маленькие-премальные, звучат они на удивление хорошо. О глубоких басах, конечно, разговор не идет, но и без них, поверьте, вполне можно обойтись. В больших наушниках, которые я присоединил (в поставку

не входят, хе-хе), басы вполне себе глубокие. Но уши потеют, и макушка чешется...

А вот дальше началось форменное безобразие. Ставлю новый диск – кино стартует сразу, безо всякого меню, не с начала, да еще и сплюсчивает изображение в перечерки. На экране все актеры с плоскими головами и с пропорциями шварценеггеров... Колдую над меню – не колдуется. Меняю диск – опять заморочки с изображением. Ставлю диск, который смотрел первым, – та же картина сливочным маслом.

Три дня ругани и экспериментов... Бесконечное ковыряние в мануале и в меню девайса... В общем, я победил. И вас сейчас научу побеждать!

Плейер слишком умный. Он обучен считывать служебную информацию с диска и разворачивать изображение как надо. Если плейер ошибается, следует залезть в меню общих настроек и поколдовать с пересетами подменю TV Display. И хотя в мануале черным по белому написано, что эти функции работают только в случае подключения AVD-700 к внешнему устройству, все налаживается – картинка лечится. А еще плейер умеет стартовать с того места, на котором был остановлен предыдущий просмотр. Вот тут и кроется засада: Prology AVD-700 не врубается в смену дисков.

Как бы вы ни вынимали диск из плейера – просто нажатием на "выброс" или нажатием на "выброс" после нажатия на "стой", проигрывание следующего DVD будет начинаться с теми же параметрами, которые плейер установил для предыдущего. И с того же места. Естественно, картинка при этом искажается не по-детски. И вот после лезь в меню, не лезь, толку никакого. Объяснить девайсу, что диск другой, никакой возможности нет, хоть убейся. В общем, хотите смотреть кино без глюков – после каждого вынимания DVD из плейера выключайте питание! Мозги девайса с выключением питания очищаются, и все становится хорошо.

Резюмирую: девайс небезупречный. DivX не читает, с нормальными, с ненавязчивыми полосочками на экране, и за существенную цену – за эти деньги можно приобрести подержанный ноутбук, у которого и DVD есть, и экран побольше, и еще куча добра... Но старый ноутбук – это, согласитесь, не круто. А новенький серебряный Prology AVD-700 – очень даже.

Иначе с чего бы это я уже неделю смотрю кино не на большом ящике, а на Prology AVD-700, установленном на табуретку возле кровати? А как здорово, не прекращая просмотра напряженного триллера, нервно подрагивая, варить себе кофе в турке! Сказка! Люблю мобильную технику! Вот только мысль мучает: а ну как тот, кто до меня с монитором-плеером ковырялся, что-то в нем натеорил... Полосочек наковырял... Совет потребителю: перед покупкой – смотреть обязательно! **UP**

Банзай Бонсаев
banzai@yenet.ru

Prology AVD-700

Характеристики

Цена: \$449 • Диагональ экрана: 7" (178 мм) • Системы цветности: PAL / NTSC • Поддерживаемые форматы: DVD / VCD / CD / MP3 • Формат экрана: 16:9 • Входы: аудио- / видео- • Время автономной работы: 2,5 часа • Дополнительно: Стереовыход для наушников • Габариты: 204 x 152 x 26 мм • Вес: 0,7 кг

Подробности

www.prology.ru

Благодарность

Устройство предоставлено компанией MMS (www.mms.ru, 788-1700).

От скуки на все руки

Медиацентр Pinnacle MediaCenter 100e

Каждый, кто пытался превратить компьютер в бытовой мультимедийный центр, наверняка успел оценить, как это непросто. На практике огромное количество времени уходит на то, чтобы найти хорошую лентяжку и настроить ее на работу с рядом разных приложений. Или хотя бы сделать так, чтобы пульт без проблем функционировал в системе Windows XP Media Center Edition. В конечном счете при наличии упорства все обычно срывается, но по прошествии изрядного количества времени, да и не так изрядно, как задумывалось изначально... Впрочем, желающие все равно разберутся. А для тех, кто не хочет собирать информацию, углубляться и самостоятельно все организовывать лично для себя, существует готовый вариант – Pinnacle MediaCenter 100e.

Аппаратная часть комплекса представляет собой небольшой внешний ТВ-тюнер, оснащенный пультом ДУ, а программная –



специальную оболочку, заточенную именно под этот тюнер и пульт. О ней вы можете прочитать во врезке, а здесь мы поведаем вам о самом приборе, то есть о тюнере.

Для начала, естественно, нужно установить софт, а затем зайти в "Настройки", выбрать страну и язык (русский поддерживается) и поймать в цифровые сети десяток-другой каналов. Мой телевизор ловит шесть каналов, тюнер поймал в два раза больше. Полученный с "умолчальными" настройками результат оказался наилучшим – можно кон-

статировать, что тюнер хорошо справился сам. Разве что телевизионный стандарт пришлось изменить (по умолчанию стоял PAL). По желанию каналы можно переименовать и расставить их в удобной последовательности. В настройках картинки присутствуют следующие пункты: яркость, насыщенность, контрастность, резкость и оттенок. Обрезка и фильтр шумов включены по умолчанию. При необходимости нетрудно менять соотношение сторон в зависимости от типа монитора: 4:3, 16:9, а также еще несколько нераспространенных значений.

Если вам захотелось записать свой любимый фильм – в фильмотеку или в подарок тете, – то этому может помешать только отсутствие свободного места на жестком диске. Те, у кого желания совпадают с возможностями, выбирают любой из предложенных стандартов – VCD, SVCD, DVD long play и DVD – и начина-

Pinnacle MediaCenter 100e

Характеристики

Цена: \$125 • Интерфейс: USB 2.0
 • Видео: PAL / SECAM / NTSC
 Настройки: яркость, насыщенность, контрастность, резкость и оттенок • Таймеры: включение / выключение • Поддерживаемые видеоформаты: MPEG1 / 2 / 4, XviD, WMV9, ASF, DV-AVI
 • Поддерживаемые аудиоформаты: MP3, WMA, WAV

Подробности

www.pinnaclesys.com

Благодарность

Устройство предоставлено компанией "Мультимедиа Клуб" (www.mpc.ru, 788-9111).

ют запись. Time Shift тоже настраивается: регулировке поддаются максимальный размер записанного файла, максимальная продолжительность (в минутах) и пропуск назад / вперед (в секундах). К слову, таймшифт – очень удобная штука, особенно если захотелось, скажем, чаю, а рекламы все нет и нет. Впрочем, все прелести этой функции вам не раз расписывал товарищ Банзай Бонсаев.

Вот такой компьютерный многофункциональный телеприемник. Добротный, хотя и не блещущий оригинальностью. Но от него, собственно, многого и не требуется: он только добавляет компьютерному мультимедийному центру функции просмотра и записи телепрограмм, да еще обеспечивает его возможностью дистанционного управления. С этими задачами устройство справляется безукоризненно. Ну а всему конгломерату – мультимедийному центру сложно дать общую оценку: подобных аппаратов нам пока не попадалось, так что сравнивать просто не с чем. Но в целом понравилось. UP

Сюзанна Смирнова
wondersue@mail.ru

Селифан Пиджаков
finalassassin@yahoo.com

Программный медиацентр

Программный медиацентр Pinnacle как минимум не менее интересен, чем сам ТВ-тюнер. Для установки на диск требуется 340 Мбайт свободного пространства – на нем поселится фирменная оболочка, края которой вылезают наружу в виде двух ярлычков на "Рабочем столе" (настройки и запуск программы) и двух иконок в трее – малополезного конфигуризатора пульта и шедулера, позволяющего в любой момент нажатием одной клавиши пульта превратить компьютер в бытовой прибор.

После запуска программы по обращению к соответствующим пунктам крупного всеэкранного меню можно смотреть ТВ, фильмы, слушать музыку или разглядывать фотографии (последнее занятие можно превратить в слайд-шоу, под заданную музыку, после нескольких пазов в настройках центра). Как показала практика, оболочка в состоянии обрабатывать файлы практически всех форматов и расширений – единственным камнем преткновения оказались плей-листы с расширением m3u. Существуют два способа получения доступа к файлам: во-первых, программа способна прошерстить

заданные папки и систематизировать контент самостоятельно, только дай (вам в таком случае остается лишь выбрать интересующие файлы из предложенного списка), а во-вторых, можно просто "браузнуть" поверхность диска посредством ПДУ – для этого предусмотрена кнопка "Обзор".

Работать, а точнее, релаксировать с помощью этого программного центра оказалось не просто приятно, а очень приятно: пунктов и подпунктов меню – необходимый минимум, управление интуитивно понятное, удастся разобраться и без инструкции. Единственный серьезный минус, обнаруженный нами, – невозможно самостоятельно составлять плей-листы. Во всяком случае, мы так и не поняли, как это надо делать, а в инструкции по этому поводу никакой внятной инфы нет. В остальном – очень хорошая штука. Поместите ее в автозагрузку, и компьютер превратится в самостоятельно конфигурируемый многофункциональный бытовой прибор, аппаратную часть которого можно обновлять. К слову, сам аппарат очень хорошо подойдет для подключения – благо он внешний, симпатичный и маленький.

Карманный ошейник

Плейер Live Music CMTech CA-F200

Частенько в конференции клуба и на гостевой некоторые товарищи выражают сомнения в том, что компьютерщикам нужны MP3-плееры. Но, как ни странно, при этом в необходимости флэшек никто не сомневается. Я вот, например, наотрез отказываюсь понимать, зачем надо тратить на простую флэшку, если она может быть по совместительству еще и плеером? Флэшевые плееры тем и хороши, что позволяют не плодить сущности без необходимости. В связи с этим предлагаю читателям, разделяющим мое мнение, изучить обзор одного из таких устройств.

В качестве переносного накопителя CA-F200 скорее интересен, чем нет: девайс определяется и функционирует без установки драйверов, и оснащен он интерфейсом USB 2.0: копирование ста мегабайт занимает около тридцати секунд, что особенно актуально для моделей с большим объемом памяти. Наличие шнура гарантирует отсутствие недостатка, присущего многим плеерам, оснащенным "жалом": воткнуть штекер в порт удастся даже тогда, когда соседние разъемы заняты. Не придется, к примеру, каждый раз выдергивать модем или свешивать борт ноутбука над краем стола, чтобы скопировать данные. И, наконец, питание от сменных источников энергии гарантирует, что плеер не превратится со временем в простой накопитель данных. Забегая вперед, замечу: в случае с CA-F200 такое преобразование было бы особенно неприятно, поскольку музыку он воспроизводит очень качественно.

Упитанный алюминиевый (что, несомненно, хорошо) параллелепипед корпуса CA-F200 довольно велик, и кто-то, возможно, посчитает это недостатком. Будучи повешенным на шею (нательный способ транспортировки девайса предлагается производителем в качестве одного из вариантов), болтается на ней массивным па-

пуасско-техногенным, или, если говорить политкорректнее, афроамериканским амулетом. В привлекательности такого способа транспортировки на шее не убеждает даже интересный плетеный шнурок, поставляемый в комплекте. На ремне плееру тоже, по-моему, не место, из-за специфических элементов управления, так что самым эргономичным вариантом остается ношение в кармане одежды (а я вот вообще думаю, что носить телефоны и плееры на шее – это, хм, спорных достоинств занятие. – Прим. Remo). Впрочем, большие габариты есть следствие экономичного рациона питания CA-F200: кормить девайс надо элементами питания AA, самыми недорогими пальчиковыми батарейками. Одной кормежки по заявлению производителя плееру хватает примерно на пятьдесят часов непрерывной работы (а за время тестирования, занявшего около трех (!) недель, плеер так и не доел идущую в комплекте батарею), так что его эксплуатация обойдется вам совсем недорого.

Плеер не оснащен встроенным штекером для разъема USB. Подключать его к компьютеру предлагается с помощью шнура



или Mini USB – адаптера, который идет в комплекте. Если же миниатюрный переходник выпадет из кармана и потеряется, можно будет обойтись без сокрушительств и биений головой о твердые поверхности – стандартный шнурок USB – Mini USB сейчас нельзя купить разве что в колбасном отделе.

Эквалайзер устройства далек от идеала, что, безусловно, является одним из недостатков CA-F200. В меню Settings, в подпункте Sound, нашему вниманию предлагаются только пресеты, причем в виде точно таких же пресетов реализованы эффекты SRS, TrueBass и WOW. Хотя это дело отчасти поправимое – настроить эффекты SRS Labs все-таки возможно. Для этого в том же меню Settings надо спуститься вниз на экран и выбрать подпункт WOW Level (он стоит в самом конце списка, и изначально его не видно). Неочевидное решение – я, например, без мануала не разобрался бы.

И еще один минус, типичный для всех плееров вообще, – качество прилагаемых наушников. Пара бройлерных молотообраз-

ных "таблеток", ассоциирующихся со стетоскопом, очень плохо воспроизводит низкие частоты и сильно задирает высокие. Хотя запас по неискаженной громкости у этих наушников неплохой, слушать музыку в метро они не позволяют – низкочастотные шумы благополучно пробиваются в уши.

А вот по тем критериям, по которым мы обычно оцениваем воспроизведение музыки на материале тестового диска FSQ, плеер показал хорошие результаты. Даже трек Шнитке, используемый нами для проверки того, способно ли устройство воспроизводить сложные насыщенные фонограммы, с воспроизведением которого большинство карманных проигрывателей справляясь довольно скверно, плеер отыграл без кашеобразности в конце и к тому же выразительно. Еще один яркий плюс – запас по уровню неискаженной громкости: даже на максимальной мощности усилителя искажений слишком мало, чтобы они резали слух. Но к чему-то для профформы все-таки полагается придраться. Так что прицепимся к наличию небольшого количества шумов. Впрочем, здесь же заметим, что плееры с механизмами шумоподавления заметно теряют в динамике.

В итоге девайс оставил положительное впечатление: он хорош и как переносной накопитель данных, и как плеер – в своем основном качестве он способен удовлетворить даже требовательного любителя музыки. Что же касается габаритов, то это, наверное, единственное слабое место CA-F200, но зато использование батарей AA позволит сэкономить несколько монет на его эксплуатации.

Прим. Remo: Дисплей плеера позволяет выбрать любой из семи цветов подсветки. Енин считает, что это глупости, а вот лично мне такие темы нравятся, поэтому я об этом написал! UP

Александр Енин
iney@computery.ru

Live Music CMTech CA-F200

Характеристики

Цена: \$85 / \$115 / \$145 / \$195 (за 128 / 256 / 512 / 1024 Мбайт соответственно) • Интерфейс: USB 2.0 / 1.1 • Выходная мощность: 2 x 10 мВт • Частотный диапазон: 20 Гц – 20 кГц • Соотношение сигнал / шум: 90 дБ • Габариты: 56,0 x 24,5 x 25,0 мм • Вес: 30,5 г

Подробности

www.live-music.ru

Благодарность

Устройство предоставлено дистрибьюторским подразделением компании "Белый Береп" DISTI.RU (www.dist.ru).

Дьявольский минотавр

Корпус Foxconn Minotaur

Foxconn — это компания, которая... Впрочем, давайте я ради разнообразия опущу все обычные дифирамбы в адрес Foxconn, так как все, кому надо, знают про эту фирму вполне достаточно, чтобы не чувствовать себя неловко при упоминании буквосочетания Foxconn. То, что они производят корпуса, наши читатели тоже хорошо знают — совсем недавно об одном из кейсов компании вам поведал товарищ Курина.

А предметом сегодняшнего обзора станет корпус Minotaur, входящий в серию Diabolic. Интересно, слово "дьявольский" на коробке увеличивает или все-таки уменьшает привлекательность ее содержимого? Да и какое отношение минотавр имеет к дьяволу? Два этих персонажа вообще из разных мифологий.

Ну да ладно, это не более чем придирка. Достаем корпус, и мелочные претензии сразу забываются. Сказать, что корпус хорош, значит не сказать ничего. Сейчас в красивых "ящиках" недостатка нет, но даже на фоне конкурентов "минотавр" смотрится достойно. Особенно интересная находка — рога, которые расположены по бокам передней панели, и красные (в смысле, оснащенные красной подсветкой) "глаза". Впрочем, нет добра без зла: на панели отсутствует индикатор активности жесткого диска. Почему бы не назначить на эту должность глазки? Вопрос — к разработчикам "минотавра".

Таким же красным диодом подсвечивается кнопка питания, служащая еще и его (питания) индикатором. "Во рту" у чудовища, за поднимающейся сеткой, находятся разъемы: четыре USB, разъем FireWire и два звуковых миниджека. Стандартное, но отлично отдизайненное решение. Цветовая гамма подобрана отлично — черный глянец идет практически любому девайсу. Правда, это создаст определенные проблемы тем, кто захочет установить в "сундук" хотя бы один оптический привод (я уж не говорю о флоппике): приводов с красной (синей, зеленой,

ненужное зачеркнуть, недостающее вписать) "мордой" я еще не видел.

На верхней панели нет ничего, на нижней — четыре лапы. Фишка — лапы парно соединены зубчатыми колесами, так что, двигая одну из них, вы сдвигаете и ее "соседку". Для большей устойчивости ноги можно раскинуть по сторонам.

На левой боковой панели расположены окно и вентиляционная решетка, закрытая крупной сеткой. Зачем? От пыли она все равно не защитит. За решеткой виднеется воздуховод. Его функция — помогать процессорному кулеру всасывать именно тот воздух, который ему нужен, то есть холодный, извне. Грамотное и нужное решение. Правая панель, кстати, vyplнена в том же ключе, что и левая. Чаще всего, даже если в одной из стенок есть окно, другая представляет собой просто гладкий лист железа. А разработчики этого корпуса сумели выдержать единый стиль.

Ну и, наконец, задняя панель. На ней — решетка под 120-миллиметровый вентилятор, вентилятор блока питания, а также стандарт-



ные элементы: заглушки, выключатель, коннектор питания. Ничего интересного, в общем, поэтому открываем стенки. Отвертка, разумеется, на этом этапе не нужна: крепление обеспечивают барашки и защелка. После снятия стенки обнаруживается приятный сюрприз: воздуховод, оказывается, имеет не фиксированную, а переменную длину. Если процессорный кулер у вас высокий, раструб можно вообще снять, а если низкий, резьба на раструбе позволит опустить воздуховод до вентилятора.

Впрочем, я покривил душой, сказав о сюрпризе. Скорее, это "сюрпризы". Интересного в корпусе много. Начнем с того, что отвертка вам не понадобится ни разу. Даже при установке материнской платы. Посадочное место для нее легко снимается с шасси корпуса (легко — это очень подходящее определение: конструкторы даже предусмотрели обрезиненную ручку, чтобы сборщик случайно не поранился), и плата устанавливается на место безо всяких винтов, с помощью специ-

альных металлических ножек, которые расширяются в отверстиях крепления и жестко фиксируют материнку на месте. Винты понадобятся только в том случае, если конфигурация отверстий на вашей плате совсем нестандартная, но такие материнки сейчас практически не встречаются. За такое удобство я готов простить корпусу очень многое и смело накинуть балл-другой. Не зря на коробке имеется надпись "Tool-less assembly".

Что уж говорить о других участках, на которых непродвинутые пользователи до сих пор крепят все винтами? Разумеется, PCI-устройства прижимаются к шасси защелкой, достаточно надежной, несмотря на материал (полупрозрачный зеленый пластик, из него выполнены вообще все пластмассовые детали корпуса, не считая лицевой панели). Конечно, флоппи-дисковод и оптические приводы крепятся на салазках, причем сами салазки надежно хранятся в специальных слотах в нижней части корпуса. Ну а уж HDD... стоп игра! А как крепятся HDD? Корзина для них установлена поперек корпуса, но жесткие диски в нее просто проваливаются! Винтиков в комплекте нет, салазок для них — тоже, есть только две непонятные ручки, и все. Думали мы долго, и когда голова была уже окончательно сломана, решили воспользоваться старой русско-английской поговоркой "Если ничто не помогает, прочтите, наконец, инструкцию!". Прочли. И нам стало не по себе.

Я обманул вас, когда сказал, что отвертка не понадобится вообще. В этом корпусе даже материнка крепится без винтов, а вот для жестких дисков винтики необходимы. Во-первых, нужно будет закрепить на них ручки (всего корзина вмещает четыре устройства, но в комплекте всего две ручки), а во-вторых, винты потребуются вкрутить в нижние отверстия винчестера — именно за них

Foxconn Minotaur

Характеристики

Цена: \$100 • Форм-фактор: ATX/Midi Tower • Отсеки 5,25": 4 • Отсеки 3,5" (из них внешних): 6 (2) • Вентиляторы: 1 x 120 мм • Блок питания: HIPRO HP-P450WVR, 400 Вт • Дополнительно: разъемы USB и FireWire на передней панели, лампа подсветки • Габариты: 490 x 200 x 430 мм • Вес: 11,7 кг

Подробности

www.foxconnchannel.com

Благодарность

Устройство предоставлено компанией Trinity Logic (www.tl-c.ru).

цепляются пластиковые штыри салазок. После этого HDD просто вставляется в салазки и в случае чего легко вынимается за ручку. Не сказать, чтобы это решение было очевидным. Да и крепление жесткого диска в салазках не назовешь надежным – HDD слегка шатается. А еще в комплект поставки не входят винтики для хардвов, и где крепление возьмет пользователь, купивший корпус и не имеющий дома "аварийного запаса" винтиков, непонятно. Впрочем, возможно, насчет недостатков комплектации мы и неправы: тестовые экземпляры, побывавшие не в одном тестлабе, часто приходят к нам полупустыми, а то и вовсе пустыми. Тем не менее те баллы, которые корпус получил за очень удачное и удобное крепление материнской платы, мы забираем назад: такой способ фиксации жестких дисков, мягко говоря, странен. Уж лучше бы просто салазки сделали, безо всяких ручек, но и без винтиков. Правда, половину балла сразу возвращаем – над корзиной для HDD есть место для установки еще одного вентилятора. Мелочь, конечно, но, вне всякого сомнения, приятная.

На задней панели установлен 120-миллиметровый ветродуй, практически не шумящий, но исправно делающий свое нелегкое дело. Он никак не подсвечивается, но при желании всегда можно установить на его место светящуюся вертушку. Кстати, о подсветке. "Мордой" дело не ограничивается. Внутри корпуса покупатель найдет неоновую лампу со светло-голубой подсветкой, блок питания которой подключается к стандарт-



Воздуховод на боковой стенке поможет процессорному кулеру получать извне холодный воздух.

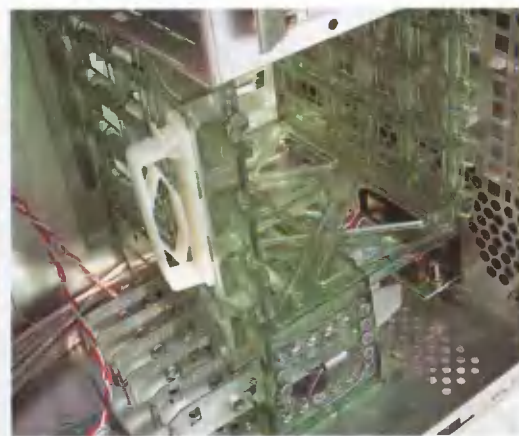
ному четырехконтактному разъему. К слову, в блок питания лампы можно воткнуть еще одно "светило" – для этого предусмотрен дополнительный разъем. К лампочке прилагается и заглушка на заднюю панель, с помощью которой на панель легко установить выключатель подсветки. Сама лампа и ее блок питания крепятся к стенкам корпуса с помощью липучек.

Сталь в корпусе добротная. Толстая, крепкая, края завальцованы так, что не подкопаешься. Никаких дополнительных усилителей жесткости не предусмотрено, однако "ящик" и без них крепок настолько, что на нем, кажется, даже можно сидеть. Нет-нет, это не руководство к действию! Mazur, немедленно отойди от корпуса! Куда! Стоять! Эх. И правда можно. Но лучше не стоит.

Блок питания – отдельная песня. Торговая марка – HIPRO. Сознательно не будем оценивать качество по бренду, субъективизм

нынче не в моде. Модель БП – HP-P450WP, однако максимальная мощность его составляет 400 Вт, так что будьте внимательны! Заявленные токи довольно велики: +5,0 В – 32,0 А, +3,3 В – 25,0 А, +12,0 В – 19,0 А. Толщина и маркировка проводов не оставляют повода сомневаться в правильности этих цифр. Кстати, о проводах. Помимо стандартных коннекторов ATX, из БП выходят всего две независимые ветки проводов. На одной из них – два стандартных четырехконтактных разъема плюс питание для FDD, на другой – опять же два стандартных разъема плюс два входа для дисков SATA. Очень неплохо. Даже некоторые дорогие блоки не могут похвастать двумя разъемами питания для SATA.

Разбираем БП. Пустых мест нет, катушки большие, трансформатор массивный. К сожалению, осциллографа под рукой не было, а мерить на таких БП напряжения вольтметром бессмыслен-



Корзина для дисков пластиковая и не слишком надежная. Впрочем, это единственный недостаток корпуса.

но – все наверняка будет в норме, ведь Foxconn не зря выбрала эти БП для своих корпусов.

Ну и напоследок – тест на устойчивость глянцевого покрытия. Увы, поцарапать корпус легко: следы останутся даже после падения "сундука" набок, если под ним случайно окажется нечто твердое. Но краска и есть краска, это вам не анодирование...

В целом впечатления от корпуса сугубо положительные. Закрутить четыре винтика в жесткий диск не так уж и сложно, ну а остальная сборка вообще проста, как веник, и, что немаловажно, действительно toolless. Как вы думаете, сколько "сундук" стоит? Двести долларов? Сто пятьдесят? А вот и нет! Всего 105 у. е., а если поискать, то и меньше сотни. Психологический порог, говорите? Он преодолен! С чем мы вас и поздравляем. Аминь... то есть, извините, аш назг дурбадулк! UP

Назгул

nazgulishe@mail.ru

AVerMedia

AverTV Studio 307

AverTV Box9

- TV на экране CRT, LCD и Plasma мониторов
- поддержка PAL, SECAM и NTSC
- поддержка A2/MSCAM стерео
- гибкая настройка телевизионных программ
- индивидуальная настройка для каждого канала
- разрешение до 1280x1024 75Гц
- режим «Кадр в кадре»
- инфракрасный пульт дистанционного управления
- русифицированное экранное меню

AverTV USB 2.0

- просмотр и запись TV и видео
- полноэкранный и оконный режимы работы
- TimeShift и запись по расписанию
- подключение и питание по линии USB
- входы для подключения внешних устройств
- русифицированный интерфейс
- компактный эстетичный дизайн

- просмотр и запись TV и видео
- прием УКВ/ФМ радиостанций
- чипсет Philips SAA7134HL
- поддержка MSCAM стерео
- TimeShift в режиме TV и FM
- пульт ДУ
- русифицированный интерфейс

www.antrs.ru

Большой экран за небольшие деньги

Как собрать мультимедийный проектор из подручных материалов

Из чего состоит домашний кинотеатр? Стандартный набор выглядит так: DVD-проигрыватель, колонки объемного звучания и то, на что выводится изображение, будь то телевизор или другой девайс. У большинства людей, читающих этот журнал, первым и последним компонентами являются компьютер и монитор. И вроде все хорошо, вполне можно наслаждаться всеми радостями DVD, но, побывав в настоящем кинотеатре, вы замечаете: чего-то все-таки вам не хватает. А не хватает сущего пустяка – всего лишь большого (!) экрана. Он позволяет рассмотреть каждую деталь и полностью окунуться в мир кинематографа. Конечно же, разница между экраном в кинотеатре и даже самым большим монитором огромна, так же, как и полученные впечатления. Перед вами разворачивается невероятно широкая панорама, а взгляд ни на что не отвлекается. В таких условиях человек гораздо глубже погружается в происходящее на экране, забывая обо всем, даже о том, что фильм лишь вымысел.

Если вы счастливый обладатель телевизора с диагональю от 29", да еще и широкоформатного, то можете пропустить эту статью: вам и так доступны все средства для того, чтобы в полной мере почувствовать себя посетителем кинозала. А вот у меня дома телевизора вовсе нет, и хотя мой 19-дюймовый CRT-монитор маленьким не назовешь, его размеров явно не хватает, так что мечту обрести проектор или плазменную панель я лелею не первый год. Впрочем, потратить довольно крупную сумму я не могу – жаба, знаете ли... Полагаю, я не один такой.

Поэтому, бродя по просторам интернета, я с большим интере-

сом изучал различные руководства по самостоятельному сбору проекторов. Мысль эта поначалу не представлялась мне разумной, но после небольшой разведки боем, а также недолгих размышлений я решил, что не так уж эта задача невыполнима, как может показаться на первый взгляд. Если вы жаждете зрелищ на большом экране и не боитесь пуститься в авантюру, давайте посмотрим, какие варианты нам предлагает интернет.

Итак, самая распространенная схема – за \$20 нам предлагают линзу и чертежи устройства, вроде бы способного превратить ваш монитор или телевизор в проектор. Я не горел желанием платить \$20 за "кота в мешке" и потому решил пообщаться с теми, кто уже купил такой набор. Результаты опроса заставили меня вспомнить избитую истину: и дешево, и вкусно сразу в нашем мире не бывает. Все в один голос говорили, что это просто (слово вырезано цензурой). За \$20 действительно продавали линзу и инструкцию, согласно которой надо было засунуть вышеупомянутую линзу и телевизор в коробку. Разумеется, из ничего чего-то стоящего не получится никогда: светового потока телевизора на нормальную картинку не хватало. На сайтах, предлагающих такие услуги, упоминаются проекционные телевизоры, но авторы почему-то "забывают" сказать, что в проекционном телевизоре используются специальные лучевые трубки малого размера, но очень-очень большой яркости. А теперь немного математики: если увеличить площадь экрана в четыре раза (при этом ширина увеличится всего в два раза), то световой поток уменьшится в четыре раза. Хотите получить приблизительное



представление о том, как это будет выглядеть? Убавьте яркость вашего монитора в четыре раза. Что, не нравится? Такую картинку вы увидите в идеальных условиях, на самом же деле все будет гораздо хуже. Ведь даже при столь низкой яркости картинка на телевизоре будет значительно более резкой и контрастной, чем та, которую вы получите на экране. А все потому, что неизбежны различные потери света: на отражение, на рассеивание.... В общем, хватит об этой затее: изображение на экране вы получите, но его ка-

чество будет таким, что лучше бы его не получали.

А вот другой способ возбудил мое любопытство сразу. Он интересен, разумен и, как мне кажется, доступен почти любому. Не знаю, как сейчас, но лет семь назад в школе почти в каждом классе стояла такая штука, похожая на сидящего страуса. Хранилась она обычно в пакетике, покрытом пылью, так как почти никто и никогда ей не пользовался. Называется этот страус без ног кодоскопом, графопроектором, или, если угодно, оверхедом, или

прозрачкой. Суть его работы такова: свет от мощной лампы проходит через стеклянный столик, в который вмонтирована линза. На столике обычно лежит рисунок, нанесенный на прозрачную пленку. Сообразно этому рисунку и происходит формирование изображения. Затем лучи окончательно собираются линзой, встроенной в голову "страуса", и с помощью зеркала готовая картинка направляется на экран. Все, больше ничего! Система очень проста, вот только изображение получается статическим. А теперь давайте вспомним, как устроен обычный мультимедиапроектор, для определенности – LCD-проектор. Как правило, в таком устройстве установлена мощная лампа. Световой поток от нее попадает на матрицу, на которой формируется изображение (в нашем случае это матрица на основе жидких кристаллов, в DLP-устройствах она состоит из микрзеркал), далее по потоку находится система линз и экран. Как видите, сходство со "страусом" налицо. Все, что нам надо, – заменить статический рисунок тем, что могло бы дать динамическую картинку. Таким устройством, так же, как и в LCD-проекторах, может послужить ЖК-матрица, только несколько больших размеров. Где ее взять, спросите вы? Ответ прост: требуется разобрать ЖК-монитор и вынуть его главную деталь. После этого монитор (вернее, то, во что он превратился) подключается к компьютеру, и вот у вас почти точная копия мультимедиапроектора.

Такова теория. Что ж, проверим ее на практике. Во-первых, давайте посмотрим, что нам потребуется и во сколько все это обойдется. Прежде всего, конечно, кодоскоп. Если повезет, то вы найдете бывший в употреблении прибор. Спросите на работе или в институте. Ну а если родная кафедра или директор любимой школы вам кодоскоп не продали, доставайте кошелек. Я не рекомендую покупать супернавороченные модели. Просто обратите внимание на некоторые характеристики. Для нас наиболее важна мощность лампы, от которой зависит световой поток, измеряемый в люменах. В зависимости от модели эта величина может колебаться от 2000 до 6000 лм. На мой взгляд, 4000 лм – самое оно. Больше не надо, так как мощные лампы стоят сильно больше, да и тепловая мощность тоже растет. Еще проекторы различаются по

конструкции и дополнительным функциям, значительно облегчающим жизнь. Портативные кодоскопы мы рассматривать не будем, поскольку они дороги, а у обычных, стационарных бывают различные оптические системы – с одной или с тремя линзами. Считается, что из-за интерференции цветное изображение на однолинзовых аппаратах будет размытым и нерезким, поэтому нам нужна только трехлинзовая система. Впрочем, если вы любитель ретро и в вашу коллекцию входят только черно-белые фильмы, можете попробовать использовать и однолинзовую систему. Из дополнительных "удобств" следует особо отметить возможность замены лампы одним движением рычага (фактически в таких проекторах стоят две лампы, и если одна перегорает, включается другая, которую механически передвигают на место старой), но для нас эта функция малополезна. А что нам действительно пригодится, так это система компенсации фокуса (подстройка фокусировки). Полезная штука – она значительно облегчает настройку изображения. Также не помешает тихая система охлаждения и наличие экономичного режима (продлевает срок службы лампочки). Последние две функции хоть и необязательны, но приветствуются. Они просто сделают работу со "страусом" комфортнее.

Итак, на что нужно обратить внимание? Главное – световой поток и количество линз, все остальное – на ваше усмотрение. Кроме того, не поленитесь узнать, сколько стоит запасная лампочка. Как я уже говорил, цена очень мощных ламп часто совершенно негуманна. Есть и еще одна важная характеристика, причем я так и не понял, различается ли этот параметр у разных устройств. Речь идет о ширине просвета стеклянного столика, то есть, иначе говоря, о том, каков максимальный размер рисунка, который вы можете положить на проекционный стол. Проблема в том, что самая маленькая из доступных матриц имеет диагональ 15" и ширину 30,5 см, и, сами понимаете, желательно, чтобы она умещалась на оверхеде целиком. Конечно, нетрудно попросту сузить окно проигрывателя, но все-таки постарайтесь найти информацию о ширине просвета перед покупкой (например, на сайте производителя кодоскопа).

Ну вот, с кодоскопом вроде бы все. Еще отмечу, что купить б/у

кодоскоп через Сеть очень сложно, хотя и возможно. Новый же, ни разу не использованный прибор с отличной родословной обойдется вам примерно в 300 у.е. Это, конечно, будет не 3М, но особой разницы, я уверен, вы не почувствуете.

А мы тем временем плавно переходим к матрице. Как следует из вышесказанного, нам нужна матрица с диагональю 15". Матрица большего размера на оверхед просто не поместится, и вам придется работать в окошке, которое вы будете подгонять под видимую область. Впрочем, пугаться оконного режима ни к чему – нет в нем ничего ужасного. Где достать саму матрицу? Во-первых, поройтесь дома: вдруг у вас завалился старый ЖК-монитор с севшей лампой? Что, нет? Куда нам идти? Ладно, допустим, насчет "завалился дома" мы пошутили. Тогда теребим друзей, знакомых, сотрудников по работе и прочих. Неужто и у них нет? Тогда нам опять – таки прямая дорога в Сеть – посетите комиссионки и разделы "Уцененные товары" на сайтах крупных магазинов. Нам подойдет любой монитор: пусть корпус сломан, нет проводов, отсутствует упаковка или сгорела лампа подсветки, сгодится и выставочный образец. Матрица должна быть в рабочем состоянии – вот единственное требование. Желательно, чтобы она не была повреждена, но если дефект есть где-нибудь в углу сем-

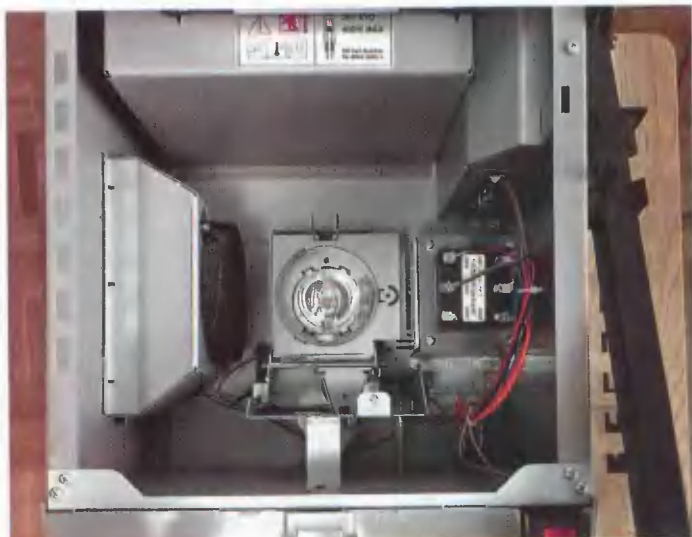
надцатидюймовой матрицы, то подумайте, прежде чем отказываться от приобретения, потому как вся матрица в любом случае не поместится на проекционный столик. Само собой, блок питания также должен быть в рабочем состоянии.

В общем, смотрите по обстановке и исходите из имеющихся средств. Для матрицы самыми важными параметрами являются контрастность и время отклика, а на остальное можно забыть и забыть об этом. Впрочем, не упустите из виду еще одну важную деталь: не все мониторы без сопротивления расстанутся со своей матрицей, и в некоторых случаях ее легче сломать пополам, чем вынуть. На одном хорошем сайте я нашел список ЖК-мониторов, достаточно безболезненно переносящих расставание с матрицей, и при выборе как нового, так и "бэушного" монитора лучше ориентироваться на этот перечень. Я бы рекомендовал Samsung: хорошая фирма, хорошие мониторы, а главное, они (по крайней мере модель 510N) разбираются за пять минут и очень легко отдают свои внутренности, причем корпуса даже нигде не опломбированы! Так что при определенной аккуратности с вашей стороны никто даже не заметит, что вы туда лазили, но должен вас предупредить: если все раскроется, гарантии вам не видать как своих ушей. В принципе, вы теряете ее в момент откручивания первого

О пользе пленки

Стоит упомянуть забавный случай, произошедший со мной. Матрица ЖК-монитора покрыта специальной поляризующей пленкой. С ее помощью окончательно формируется изображение. Надо ли говорить, что без нее вы ничего не увидите? Она также служит для повышения контрастности картинки. Я по незнанию предположил, что единственная ее функция – защитная, а поскольку на пленке была небольшая царапина, то недолго думая я решил ее убрать. Пленка была посажена на клей, но меня это не остановило. Чуть не сломав матрицу, я все же отодрал несчастное покрытие. А когда дело дошло до пробного включения, я с удивлением обнаружил серый экран. Я сначала не мог понять, в чем дело, а потом просто положил кусочек этой пленки на экран. Там, где он лежал, показался краешек "Рабочего стола". Сказать, что я был расстроен, значит не сказать ничего. Монитор был совершенно испорчен. Так что будьте аккуратны со скоропалительными решениями.

На этом месте у меня появилось желание загрузить "сохраненку", но, увы, назад в реальной жизни ничего не вернешь. Поэтому на следующий день я поехал за вторым монитором той же фирмы и той же модели. На разбор нового "пациента" ушло ровно пять минут (или даже меньше). При виде знакомой пленочки мой правый глаз немного дернулся, нервно сжались пальцы, но я усилием воли подавил в себе дремучий инстинкт "отрывать все, что может быть оторвано". И правильно сделал. Чего, кстати, и вам советую.



Так выглядят внутренности кодоскопа. Система очень простая: лампочка, проекционный столик, и в "голове" - система линз.

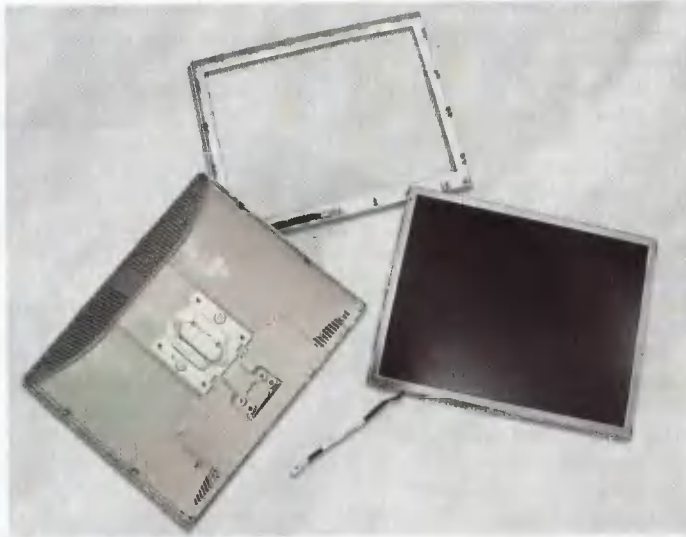
винта. Впрочем, если вы покупаете монитор целиком, оставшийся после сборки проектора корпус с лампой подсветки вы можете продать на запчасти за \$30–50 (да через тот же интернет). В итоге матрица обойдется вам в \$100–180. Что еще потребуется купить? Два корпусных вентилятора, скотч и то, что вы планируете использовать в качестве экрана. Это может быть простыня, белая стена или лист оргалита, покрашенный хорошей белоснежной краской-эмалью. Лучше всего, конечно, приобрести нормальный экран: он компактный, отражает больше света, и картинка на нем смотрится значительно лучше. Впрочем, это не принципиально.

В общем случае суммарные затраты на все – около 500 у. е. Это для случая, когда мы покупаем все новое и не слишком экономим. Вас не пугают такие цифры? Вы полны решимости и запаслись всем необходимым? Тогда перейдем к практической части повествования. Перечисляю оборудование, которое было у меня. Прежде всего это "кодоскопостраус" марки 1750 от известной птицефабрики ЗМ, со световым потоком 4000 лм и трехлинзовой оптикой, далеко не новая и не топовая модель, но надо признать, это вполне себе удобная и качественная "птичка". Еще был ЖК-монитор Samsung 510N. Роста он невысокого, всего 15", и то если мерить по диагонали. По нынешним временам – "так себе", но внутри девайса – довольно качественная, достойная матрица, на которой обозначено время отклика (16 мс) и контрастность (450:1). Кроме того, у меня был скотч, проволока, набор отверток и два корпус-

ных вентилятора Zalman диаметром 90 мм каждый.

Прежде чем приступить к сборке, повторю прописные истины. Во-первых, освободите пространство вокруг рабочего места, поскольку наступить на что-нибудь хрупкое в нашем случае очень легко. Во-вторых, монитор лучше разбирать на большом махровом полотенце: если что, оно смягчит случайное падение. В-третьих, все винтики сразу откладывайте подальше в сторону, иначе вы вполне можете забыть, куда вы их сунули, и случайно положить на них чувствительную матрицу. И, наконец, самое главное: при любых манипуляциях с монитором отключайте его от сети (вынимайте вилку из розетки), так как при разборке очень легко задеть за оголенный блок питания (поверьте, чувство не из приятных, зато такой урок гарантированно лечит от безответственности, рекомендую). Еще вам потребуются большие и маленькие (часовые) отвертки плюс чистая тряпочка (салфетка) для протирки монитора.

Что ж, первым делом разберем несчастного на запчасти. Отвинчиваем подставку, а затем выкручиваем все винтики, которые имеются в поле нашего зрения. Теперь надо аккуратно снять крышку корпуса. Проблем это не составит, надо лишь помнить, что корпус дополнительно закрыт на защелки, поэтому возьмите что-нибудь тонкое и сделанное из пластика, например ножик или ложечку, и несильно, но настойчиво давите на то место, где защелкнут корпус. Пластiku свойственно гнуться, так что при должной аккуратности вы ничего не сломаете.



После разборки монитор выглядит так. Корпус и подсветку можно будет продать, а матрица нам понадобится.

те. Не нужно пытаться раскрыть корпус отверткой: хотя она, безусловно, удобнее, ей можно поцарапать корпус, а мы хотели его продать... Сняв корпус, отвинчиваем блок питания, предварительно отсоединив все провода. Многие из них придется вставлять обратно, а потому неплохо бы как-нибудь пометить их (например, наклейте ярлычки или просто сделайте метки маркерами). После демонтажа блока питания (в 510N он совмещен с блоком электроники) необходимо крайне осторожно разогнуть шлейфы, расположенные по бокам матрицы. Не поленюсь повторить: будьте предельно аккуратны, повреждение любой из дорожек шлейфа приведет к выпадению целой строки из картинки! Теперь матрица почти свободна. Остается лишь снять металлическую рамку. Она чаще всего крепится на защелках. Мой монитор, как уже упоминалось ранее, не из жадных и потому с экраном расстался достаточно легко, но изделия других фирм на этом этапе могут оказаться более строптивыми.

Итак, все готово для сборки. Вначале закрепим блок питания и электронику. Кстати, поскольку до этого скотч у меня пару раз отрывался, я решил все же зафиксировать блок с помощью провода. Может быть, это немного незастенчиво, зато дешево, удобно и практично. БП должен держаться крепко, ведь если он случайно свалится, то потянет за собой на пол и матрицу, которая обязательно разобьется. Вы этого хотите? Тогда следите за тем, чтобы вся конструкция была устойчивой. Перед окончательным закреплением проверьте, дотягиваются ли

провода от матрицы до блока электроники, ну а сама матрица должна быть обращена лицевой (покрытой пластиком) стороной вверх, в то время как нижняя часть (та, где обычно находится кнопка "Пуск" и панель быстрого запуска) должна быть ближе к экрану. Соответственно, исходя из расположения матрицы и монтируйте блок питания с электроникой. Обязательно отключите от БП все провода! Совет простой, но воспринимается, как показала практика, не всеми.

Между прочим, очень полезно перед установкой чего-либо на ваш проектор, если он у вас не первой свежести, протереть специальной салфеткой все поверхности, через которые проходит свет. Глядишь, параметры вашего оверхеда значительно улучшатся. Поскольку ни у одного из известных мне "кодоскопостраусов" нет системы коррективы трапеции, лучше всего посадить проектор на "насед", то есть на тумбочку. После установки проектора производим тестовое включение. Смотрим, чтобы на белом экране не было пятен и черных точек. Если таковые имеются, значит, вы не протерли линзы и стекло тряпкой либо у вас старый поцарапанный экземпляр (у меня, например, стекло, на которое обычно кладут пленки, было в глубоких царапинах, поэтому я его просто отвинтил и убрал подальше). Теперь установите тумбочку с проектором на то место, где она будет у вас стоять во время просмотра фильмов, и крутите зеркало проектора, пока не получите более-менее четкую картинку. Затем, поворачивая влево и вправо сам проектор, добейтесь того, чтобы правая

и левая стороны картинки были равны по длине. Возможно, под ножки придется положить подставки, чтобы изображение не было косым. Далее постарайтесь отметить, как стоит ваш проектор, это избавит вас от лишних хлопот при следующих просмотрах, тем более что при установленной матрице настроить ровно экран будет несколько более сложно.

Внимание, мы почти подошли к кульминационному моменту. Берем матрицу и помещаем ее на монитор, (в моем случае стороной с соединительными проводами подальше от экрана, пластиковым покрытием вверх). Саму матрицу лучше всего положить на тоненькие кусочки резины, чтобы она не скользила и не царапалась, а закреплять ее пока не стоит, резиновых подкладок на время будет достаточно. Выставляем на компьютере разрешение и частоту, соответствующие вашей матрице. В моем случае это 1024 x 768 точек и 75 Гц. Коммутируем ЖК-матрицу с блоком электроники, далее всю систему подсоединяем к видеокарточке. Подключаем кнопки управления монитором (надеюсь, вы не далеко убрали переднюю панель), вставляем силовой шнур в блок питания и

лишь затем подключаем другой его конец к розетке. Иногда монитор может отказаться работать, мотивируя свой отказ отсутствием лампы подсветки. В моем случае обошлось без таких накладок, но если у вас другая модель, то, возможно, придется установить лампу назад или поставить заглушки на контакты. После этого произведите пробное включение: вначале компьютер, затем, после окончательной загрузки, причем не более чем на 30 секунд, проектор. Если вы все сделали правильно, то вы увидите изображение "Рабочего стола". Полагаю, проверка прошла успешно? Нет? Тогда проверьте все контакты, особенно соединяющие матрицу с электроникой: этот шлейф час-тенко отходит. Теперь немедленно все выключайте и вынимайте шнур питания монитора из розетки. Потрогайте матрицу руками. Что, горячо? Еще бы! 4000 люмен – это очень много, и большая часть света поглощается в виде тепловой энергии матрицей. Такое количество тепла надо отводить, да поскорее, иначе... ну, я думаю, вы прекрасно понимаете, чем опасен перегрев. Мой огнедышащий "страус" раскалил несчастный кусок стекла, пластика и

жидких кристаллов за одну минуту так, что за него нельзя было держаться рукой! А значит, без хорошей системы охлаждения у вас будет жаренная с тонкой корочкой матрица. Самое горячее место матрицы – середина, и я довольно долго соображал, как бы получше охладить этот участок, но в итоге самая простая система оказалась самой надежной и эффективной. Собирается она в два счета: берутся два корпусных вентилятора и крепятся по бокам матрицы так, чтобы потоки воздуха были встречными. Кроме того, вентиляторы необходимо наклонить так, чтобы "ветерок" от каждой вертушки дул прямо в центр, где температура наиболее высока. Потоки воздуха от двух вентиляторов смешиваются друг с другом, образуя завихрения (зоны турбулентности), которые способствуют более эффективно охлаждению матрицы. Закрепив вентиляторы, подключите их к блоку питания. Можете напрямую, можете через резистор, чтобы уменьшить скорость и шум. Между прочим, всегда вначале выключайте проектор в том случае, если ваши вентиляторы питаются от блока питания компьютера, поскольку кулеры-то перестают

работать, а вот матрица продолжает нагреваться.

Наконец все приготовления позади. Вот и долгожданный момент включения! Все вертится, все работает, красота! Далее следует обратиться к настройкам самого монитора: яркость и контрастность, на мой взгляд, предпочтительнее выставить на максимум. Также в настройках видеокарточки можете задать сдвиг картинки в одну из сторон. Как вы помните, вся матрица не умещается на проекторе, поэтому часть "Рабочего стола" вместе с частью ярлыков пропадают, и я советую немного сместить картинку вправо. В проекторе стоит лампочка желтоватого света (лампа накаливания), а в мониторе – лампа, которая дает белый свет (люминесцентная), соответственно, изображение будет иметь тепловатые тона, а белый фон будет немного отдавать желтизной. Повозитесь с настройками цветов, пока не добьетесь желаемого баланса красок и оттенков картинки. Я поступил проще: в пресетах монитора выбрал "холодные" цветовые настройки, и картинка получилась практически нормальной.

А вот дальше все будет зависеть от качества оптики вашей

20 АПРЕЛЯ

СК «ОЛИМПИЙСКИЙ»

WWW.ENERGYFM.RU

SCOOTER

INFERNAL

HITCH HIKE

N-THRUST

**BENNY
BENASSI**

COLIN'S

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ СПОНСОР

**MEGA DANCE
ЭНЕРГИЯ
104.2FM**

SAFRI DUO

ARASH

**ROYAL
GIGOLOS**

DANZEL

DJ ALIGATOR

BOMFUNK MC'S

**СПРАВКИ И
ЗАКАЗ БИЛЕТОВ:**

263-46-77

**WWW.PARTER.RU,
WWW.BILETIK.RU,
WWW.KONTRAMARKA.RU**



Снять с монитора крышку – это только половина дела. Дальше предстоит демонтировать блок управления и блок питания.



Будьте особенно осторожны как с матрицей, так и со шлейфами, которые соединяют ее с управляющей схемой.

"птички-страуса". Выведив на экран NOKIA Monitor Test, а точнее, ту его часть, в которой весь экран заполняется текстом. Если у вас буквы везде легко различимы, выдыхайте – все в порядке. Мне же пришлось подкладывать под углы матрицы подставки разной толщины до тех пор, пока изображение не стало равномерно четким по всему экрану. После этого этапа настройки вы можете окончательно закрепить матрицу, например, скотчем.

Ну и, наконец, приступаем к самой интересной части. Вот мы старались, время и деньги тратили, и теперь у читателей возникает вполне резонный вопрос: "А оно того вообще стоит?" По правде говоря, я до этого с проекторами дела практически не имел,

поэтому сравнивать мне было не с чем. Так что когда я увидел полученную картинку на стене, то был очень доволен и собой, и своим проектором. Ну не ожидал я, что выйдет настолько хорошо. Уточню сразу: лично меня картинка устраивала практически полностью, а человек я по природе вездливый и дотошный, поэтому для того, чтобы мне что-либо понравилось, этому чему-либо нужно сильно постараться.

Но это необъективный критерий, и я счел нужным сравнить своего монстра с обычным проектором. Несмотря на то что изделие, которое мы смастерили, уникально, для сравнения я все же решил взять наиболее простой фабричный проектор, а именно Rover Zenith 1200LS. Ценник у не-

го небольшой, помещаются на нем три цифры: восемь, ноль и еще один ноль, а также две буквы, "у" да "е". А основное преимущество этого устройства я оценил по дороге домой. Привезти его из редакции мне не составило труда (если бы не давка в метро, я бы вообще ничего не заметил, мой рюкзак обычно и то тяжелее). Между тем наш проектор, понятное дело, транспортировке не подлежит.

Теперь посмотрим на Rover Zenith 1200LS повнимательнее. Во-первых, как вы уже поняли, это проектор из самой нижней ценовой категории, и внутри него находятся три ЖК-матрицы, а физическое разрешение каждой из них составляет 800 x 600 пикселей. Я решил: раз уж мы для

построения проектора использовали ЖК-матрицу, то и проектор, взятый для сравнения, должен быть выполнен на основе ЖК-матриц. Световой поток, как явствует из названия, достигает 1200 люмен. Проектор явно портативный, так как к нему даже прилагается небольшая сумка для транспортировки и ПДУ. Что не понравилось: нет русского языка в меню (хотя фирма вроде как российская), отсутствует экономичный режим, да еще шумит агрегат сильно. В остальном – классная штука, я и не знал, что за такие деньги можно получить так много.

Ну что же, пора переходить к сравнению. Начнем с освещенного помещения (три лампочки по 75 ватт) и экрана 1,5 м. По большому счету, тут даже и говорить не о чем: ровно через десять секунд после включения проектор Zenith нагрелся, и сразу стало очевидно, что наш "страус" остался далеко позади. Очень хорошая, яркая картинка, отличное изображение, насыщенные цвета. С таким изображением можно комфортно работать и вообще не напрягаться, ну или немного напрягаться (оттого что работаешь, а не в игрушки режешься). А вот с кодоскоповым проектором все гораздо хуже: в первую очередь, ему явно недостает яркости. Нельзя перед таким экраном отдыхать – глаза все время несколько напряжены. Не скажу, что совсем ничего не видно или вообще ничего не удается разглядеть, нет... Однако смотреть на такую блеклую картинку неприятно, хотя все детали вполне различимы. А посмотрев на сочную и яркую картинку, понимаешь, что лучше уж никак, чем как-нибудь.

Мелкий тюнинг проектора

Если вы внимательно посмотрите на экран после включения вашего проектора, то увидите неприятные отвлекающие ярко-белые полосы в верхней и нижней части уже за пределами изображения. Матрица здесь не закрывает просвет проектора, отсюда и полосы. Очевидно, их лучше всего закрыть полосками картона. Положите полоски по краям матрицы и закрепите, так как иначе их сдует поток воздуха от вентиляторов. Это практически все, что можно сделать, но, как говорится, нет предела совершенству.

Есть еще одна вещь, которую можно было бы изменить, но лично я делать этого не стал по причине запрета на необратимую модификацию подопытного кодоскопа. Как я уже говорил, по ширине проекционный столик немного не дотягивает до матрицы. Это всего-то 1-2 см. При ближайшем рассмотрении оказалось, что размеров линзы Френеля (она собирает весь свет от лампы в один конус) вполне достаточно, чтобы уместить всю картинку, и в качестве

ограничителя выступает не линза, а сам проекционный стол. Поэтому я предлагаю взять ножовку по металлу, и... произвести необратимые изменения, то есть расширить поле просвета. Не забудьте после этого ошкурить края. Я вполне допускаю, что производитель не случайно ограничил область просвета и что, возможно, на получившихся краях фокусировка будет не очень хорошей. Что ж, не исключено. Я не пробовал выпиливать дополнительные сантиметры, но даже если и возникнут какие-то проблемы с фокусом, не страшно: обычно на края картинки никто пристально не смотрит. Кроме того, может, ваши знания помогут вам как-нибудь исправить желтый оттенок картинки. Возможно, имеет смысл поставить сверху какой-нибудь светофильтр или поменять саму лампу на другую, действительно "белую". Мне данный недостаток окончательно ликвидировать так и не удалось. Если у вас это получится, напишите в редакцию, пожалуйста!

Но вот если затемнить помещение (чем сильнее, тем лучше), дело идет на лад! Просто страусы, наверное, ночные животные. Изображение у обоих проекторов сильно улучшается (особенно ощутимо – у нашего проектора ручной сборки), появляются достаточно яркие цвета, и заметно возрастает контрастность. Кстати, о контрастности. Известно, что у ЖК-мониторов этот параметр в значительной степени зависит от яркости. Обычно производители указывают контрастность для максимальной яркости, при которой невозможно работать. А яркость определяется тем, насколько сильно светит лампа подсветки. У нас же лампа сияет вовсю, поэтому контрастность изображения хорошая. Когда на экране был черный фон, различить, где заканчивается матрица, оказалось почти невозможно. У мини-проектора (видели бы вы оба проектора рядом, сразу поняли бы, почему я называю Rover мини-проектором, а свое творение – мегапроектором) получается не такой насыщенный черный цвет. Границы черного фона легко заметны. Таков результат слишком большой яркости проектора: когда я увеличил ширину экрана до двух с половиной метров, черный цвет стал более глубоким, а яркости и насыщенности хватало за глаза. Кстати, для себя я уяснил, что не надо гоняться за числом люмен, для просмотра фильмов в затемненном помещении достаточно и гораздо меньшего светового потока. Между прочим, у большинства проекторов, ориентированных в первую очередь на показ фильмов, мало того что соотношение сторон правильное (16:9), так еще и световой поток редко превышает 1000 лм. Еще один положительный момент – разрешение нашей матрицы. Все-таки 1024 x 768 точек больше, чем 800 x 600, поэтому фотографии было приятней рассматривать именно на кодоскопе. Для DVD и 800 x 600 пикселей более чем достаточно. Кроме того, известно, что у всех ЖК-матриц видна черная сеточка, состоящая из непрозрачных границ пикселей. Если сидеть на таком расстоянии, чтобы экран занимал $\frac{3}{4}$ всего вашего поля зрения, сетку практически не видно у обоих проекторов, но если подойти поближе, то заметно, что у мегапроектора она тоньше и не так бросается в глаза.

Как видите, наша смесь монитора и "кодоскопа-страуса" все-таки кое по каким параметрам

обошла своего противника. А теперь посмотрим и реально оценим плюсы фабричного устройства. Я честно попытался найти все хорошие стороны своего творения, но как-то уж очень быстро они закончились, да и все это лишь мелочи. В принципе, разница между картинками видна невооруженным глазом, причем сразу. Преимущество явно не на стороне "самосбора". И хотя я предусмотрительно заготовил для теста парочку хороших боевиков на DVD да еще парочку тестовых программ, они мне почти не понадобились: все было видно и без них. Про главный козырь Rover Zenith 1200LS я упоминал выше. Все-таки разница между 3 кг и 13 кг заметна. Про простоту использования, удобно и еще кучу мелочей вроде наличия пульта и возможности подключения монитора параллельно с проектором и говорить нечего! То, что кодоскоп постоянно пылится и ЖК-матрица покрывается пылью, – ерунда.

Как я уже говорил, зрителям лучше всего сидеть поодаль от экрана, так, чтобы экран у них занимал $\frac{3}{4}$ поля зрения. К сожалению, на таком же расстоянии от экрана находится и кодоскоп, поэтому центральные VIP-места остаются за ним, а вам придется довольствоваться лишь боковыми. Зато звуковое сопровождение, представляющее собой вой вентиляторов, не позволит вам заглушить, если у вас плохие колонки: при таком раскладе их качество уже не имеет значения... Кроме того, когда сбоку от вас громоздится такое здоровое и сияющее сооружение, как кодоскоп, ни о каком погружении в действие речи быть не может. А у фабричных проекторов есть рычажок оптического зума, поэтому никто не помешает вам поставить проектор куда угодно или вообще прикрепить его на потолок. Кроме того, оверхед надо располагать строго перед экраном, так как иначе изображение будет кривым. У проектора же отсутствует множество настроек для корректировки геометрии изображения. И то, что мы делали, вращая кодоскоп, здесь выполняется с помощью пульта. Ваш маленький друг будет скромно сидеть в углу или еще где-нибудь, совершенно не мешая вам и не отвлекая от фильма, и ставить его "по центру" не обязательно. Но самая большая неприятность заключается в следующем: у ЖК-монитора, как и у ЖК-проектора, лампа освещения белого цвета, а у кодоскопа она желтая! Я до-

вольно долго возился с настройками цветов и, как уже говорил, до этого думал, что получил хорошую картинку, но когда заработал Zenith, разница стала слишком очевидной.

Ко всему вышеизложенному можно добавить лишь то, что время отклика у обоих проекторов почти одинаковое и в динамических сценах они оба не слишком много проигрывают моему CRT-монитору. Геометрия одинаково хороша у обоих девайсов (если, конечно, оверхед стоит точно напротив экрана), на экране легко рассмотреть каждый пиксель, поэтому про резкость картинки тоже сказать нечего. В общем и целом, рассматривая сейчас свой проектор, я вспоминаю одну хорошую карикатуру из старой книжки "Физики шутят". Там нарисована огромная трехэтажная электронная машина с кучей лампочек, реле и кнопочек, а перед ней – горстка ученых в халатах, и один из исследователей объясняет начальнику: "Мы сделали грандиоз-

ное открытие, имеющее принципиальное значение для всего нашего эксперимента! Эта штука не работает!"

Так ли все печально? Пожалуй, нет. Построенная нами "штука" работает, и работает неплохо. Скажем, на твердую тройку. Для приятного просмотра фильмов самоделка вполне подойдет, несмотря на желтизну картинки. Поэтому, если вам сравнивать не с чем, большой экран затмит все недостатки. Конечно, покупать специально для этой затеи новый монитор и новый оверхед не стоит, ведь цена LCD-проектора опустилась до \$700. Но если у вас на работе или у друзей есть заброшенный кодоскоп, который был куплен и забыт, то, добавив всего \$100 на матрицу (ее довольно легко раздобыть), отчего бы не попробовать себя в роли доктора Франкенштейна и не вдохнуть новую жизнь в старые железки? 

Борис Бланк
boris_blank@mail.ru

Список мониторов, пригодных для выемки матрицы

	Модель	Диагональ, дюймы	Разрешение, точки
Samsung	Samtron 50X	15,1	XGA, 1024 x 768
Samsung	SyncMaster 152N	15,1	XGA, 1024 x 768
Samsung	SyncMaster 152X	15,1	XGA, 1024 x 768
Samsung	SyncMaster 152V	15,1	XGA, 1024 x 768
Samsung	SyncMaster 510N	15,1	XGA, 1024 x 768
Samsung	SyncMaster 510T	15,1	XGA, 1024 x 768
Samsung	SyncMaster 510M	15,1	XGA, 1024 x 768
Hyundai	ImageQuest L50A	15,1	XGA, 1024 x 768
Hyundai	ImageQuest LM1510	15,1	XGA, 1024 x 768
Iiyama	Prolite E383	15,1	XGA, 1024 x 768
Iiyama	BX3814UT	15,1	XGA, 1024 x 768
LG	L1510H	15,1	XGA, 1024 x 768
LG	Flatron 577 LH	15,1	XGA, 1024 x 768
Videoseven	V7 L15E	15,1	XGA, 1024 x 768
Videoseven	V7 L15EM	15,1	XGA, 1024 x 768
Videoseven	V7 L15PS	15,1	XGA, 1024 x 768
Maxdata Belinea	101536	15,1	XGA, 1024 x 768
Maxdata Belinea	101535	15,1	XGA, 1024 x 768
Maxdata Belinea	101570	15,1	XGA, 1024 x 768
Wortmann	Magic LCD One 4 Office	15,1	XGA, 1024 x 768
Eizo	L365	15,1	XGA, 1024 x 768
Aopen	F50LS	15,1	XGA, 1024 x 768
CTX	PV520	15,1	XGA, 1024 x 768
Comea	MP503	15,1	XGA, 1024 x 768

Компьютер в кредит

Честные продавцы против честных клиентов

На многочисленных форумах Рунета постоянно бушуют страсти, причина которых – плодящиеся с завидным постоянством темы такого плана: "Хочу купить компьютер в кредит. Отсоветуете?!" или "Кто покупал ПК в кредит, поделитесь опытом!" Почему вокруг этой проблемы возникает такой ажиотаж, становится понятным, если почитать содержащиеся в длиннющих ветках конференций отзывы. Буквально на каждой странице – лобовое столкновение двух противоположных мнений: "Я покупал в кредит, переплаты получились огромные, не пользуйтесь кредитом ни в коем случае!" и "Ну и что? Я тоже покупал, и все в порядке! Кредит – это суперрешение!" Каждая сторона приводит многочисленные доказательства в пользу своего мнения, а в итоге получается бардак: вопрошающий, начитавшись рассуждений спорщиков, запутывается все больше и больше.

Давайте немного остынем и попробуем разобраться в этом вопросе беспристрастно. Материал, предлагаемый сегодня вашему вниманию, призван выявить все возможные плюсы и минусы покупки компьютера в кредит, с тем чтобы у читателей Upgrade по крайней мере сложилось четкое представление о том, стоит ли брать в долг у коммерсантов.

Перед подготовкой этой статьи я получил четкие указания от редакции журнала, о чем сразу вас предупреждаю. Итак, во избежание рекламы или, наоборот, охаивания отдельных продавцов или каких-либо банков, предоставляющих кредиты на компьютеры, мы воздержимся от указания конкретных лиц и компаний. Кроме того, журнал продается по всей России, так что банки и фирмы, хорошо или неважно зарекомендовавшие себя у нас, в Москве, могут быть совершенно незнакомы читателям из других городов, в то время как схемы кредитования у всех в общем-то одинаковы.



Потребительский кредит

Еще совсем недавно, поглядывая на Запад, мы обсуждали, как они там хорошо живут, завидовали – и все-то у них есть, но при этом, как типичные добροхоты (чего уж там!), сквозь зубы замечали: вся их красивая жизнь – в кредит. Мол, такой подход не для нас, не такие мы люди, чтобы по несколько лет расплачиваться за покупки, но время, как говорится, расставило все по своим местам.

Немного истории. В Америке кредиты стали доступными в 1950-е годы, когда банки создали программы "быстрого" кредитования. Российский рынок потребительского кредитования начал развиваться четыре года назад, когда в 2000 году один из московских банков стал предоставлять гражданам займы на покупку бытовой техники. Революционно смелой и соблазнительной по тем временам выглядела и схема получения кредита: для оформления ссуды клиенту

не нужно было ехать в банковский офис – все бумажки собирались на месте, и уже через полчаса-час довольный гражданин отправлялся с возжеленной покупкой домой.

Начиная с 2001 года "кредитная волна" захлестнула всю страну. Сегодня в кредит у нас можно купить практически все: компьютеры и комплектующие, одежду и бытовую технику, автомобили и недвижимость. Народ наконец распробовал новую услугу, понял, почему это выгодно, и стал покупать.

Впрочем, всплеск спроса на коммерческий заем возник не только потому, что мы все вошли во вкус, но и благодаря еще одной общенациональной традиции. В покупке в кредит мы углядели обожаемую "халюву"... и попались, как рыбки на живца. Да и как удержаться, если и тут, и там реклама зазывает беспроцентными кредитами. Остается только зайти в магазин и ткнуть пальцем в понравившуюся вещь. Правда, потом очень-очень мно-

гие клонувшие на рекламные удочки с ужасом подсчитывают убытки и зарекаются от покупок в кредит навсегда.

Другая часть населения, более вдумчивая, не стала поддаваться на новый "опиум для народа". Такие люди подходили к своему выбору сознательно, внимательно читая документы, которые подписывали, и задавая правильные вопросы консультантам банков. Конечно, почти все они остались довольны своими покупками.

Чем же все-таки привлекателен кредит? Начнем с того, что большинство кредитных покупателей – это категория граждан, которым очень трудно скопить деньги. Например, молодые семейные пары, живущие "от зарплаты до зарплаты", или просто молодежь, закончившая учиться и только-только устроившаяся на работу. Ведь хочется купить так много, а отложить в месяц, скажем, больше чем 3000 рублей не получается. Так что ж теперь, ждать покупки возжелен-

ного компьютера или телевизора месяцами, а то и годами? Несколькими годами назад единственным возможным ответом было бы: "Да, придется зажаться и подождать". Но сегодня ситуация кардинально изменилась. Действительно, зачем откладывать покупку, когда целая орда "старушек-процентниц", то есть, простите, банков, готова ссудить вам деньги на покупку. Удобно? Безусловно. Таким образом, главное достоинство кредита: товар вы получаете сегодня, а деньги отдадите завтра.

Это, собственно, единственный плюс. Все остальное – минусы. И главный из них – при покупке вы неизменно переплатите. А что вы хотели? Когда вы выкладываете десятую часть стоимости товара и довольные и счастливые везете его домой, вас ведь совершенно не волнует, что оставшуюся часть суммы банк уже перечислил на счет магазина. Зато это ох как волнует банк. Вы теперь стали его клиентом, и все деньги, которые вы будете выплачивать за покупку, пойдут именно ему, кредитору. Не думаете же вы, будто банк дал вам деньги взаймы просто так, по доброте душевной? Конечно, нет. Всю сумму займа вы потом банку выплатите, да еще и с процентами. Другой вопрос – с какими процентами? Ровно на этом месте и начинается все самое интересное.

Приведу несколько примеров. Взяв компьютер в кредит под 20% годовых, вы можете переплатить все 40%. А взяв кредит "беспроцентный", рискуете расстаться с суммой, на 50% превышающей стоимость товара. Как же такое получается? Да очень просто. Часто, купив что-то по беспроцентному кредиту, покупатель обнаруживает две вещи. Первая – все равно проценты придется заплатить. Вторая – тот же самый компьютер продается в соседней фирме на четверть дешевле. Так и набегают злополучные 50%.

Вот и получается, дорогие сограждане, что нечистоплотные продавцы и банкиры вводят нас с вами в заблуждение лживой рекламой, сговариваются между собой, специально завышают цены, не доводят до нашего сведения полную информацию об условиях займа и о существующих "скрытых" платежах и процентах. Одним словом, дурят нашего брата. И чтобы нам не оказаться в простаках, которым впарили

"кота в мешке", следует знать несколько важных моментов и всегда помнить о них. Первое правило: компьютеры, равно как и комплектующие, в кредит нужно покупать только в правильных местах.

Правильное место – это где?

Всех продавцов персональных компьютеров и околокомпьютерной периферии, торгующих в кредит, можно условно разделить на три категории.

1. Фирмы, в которых при покупке в кредит стоимость товара увеличивается.

2. Фирмы, в которых при покупке в кредит стоимость товара не увеличивается.

3. Электронные супермаркеты и гипермаркеты.

Как вы думаете, в каком из вышеперечисленных мест переплаты будут наиболее заметны? Все ведь на самом деле не так просто, как кажется.

Берем, например, гипермаркеты. В таких магазинах продается огромное количество разнообразной бытовой техники. Торговля компьютерами здесь – одно из многочисленных направлений. Для таких магазинов самый легкий способ повысить спрос – предоставить клиентам "выгодные" (именно в кавычках) условия покупки, вроде бесплатного кредита на 4, 6 или 9 месяцев. Но мы с вами уже знаем, что это за "халява". Все переплаты банально включаются в стои-

мость аппаратуры. Поэтому советую сразу забыть о гипер-супер-пупер-маркетах как об удачных местах для покупки компьютеров.

Второй вариант – фирмы, которые стоимость товара при покупке в кредит не увеличивают. На первый взгляд, это и есть оптимальное место для покупки. Но и здесь нас поджидают "подводные камни". Понятно, что на покупке товара в кредит прежде всего теряет покупатель, ежемесячно погашающий задолженность перед банком. Однако за кадром остается еще один момент. Дело в том, что и магазин теряет деньги от продажи в кредит. Конечно, магазин несет небольшие убытки, всего несколько процентов, но то, что убытки есть, – факт несомненный. Выходит, банк наживается не только на нас с вами, но и на продавце. А какому продавцу понравится вести дела без выгоды? Да никакому. Вот и включается стоимость потерь в цену товара заранее. И цена неизбежно увеличивается.

И третий вариант – цена товара при покупке возрастает. Почему? Компьютерные фирмы, живущие за счет крупных продаж техники корпоративным клиентам и попутно торгующие в розницу, часто не могут позволить себе устанавливать завышенные цены на ПК, "забывая" в них всевозможные потери от кредитов. Конкуренция на этом рынке очень высока. Если твой

основной клиент – не безденежный студент, гонящийся за выгодными условиями покупки в рассрочку, то и делать упор на продаже в кредит, заложив в стоимость товара все возможные издержки, не имеет смысла. Отсюда и типичная ситуация: нередко, придя в магазин, вы обнаруживаете на ценнике две цифры: первая относится к покупке за наличные, вторая – к покупке в кредит. Типичная наценка за предоставление кредита – в районе 5%. Это и есть комиссия, которую взимает фирма за оформление займа.

Что же у нас получается? Где ни купишь, в любом случае потеряешь. В одном месте дополнительные затраты фирмы уже включены в стоимость всего товара, а в другом их прибавляют при совершении покупки к цене вашего компьютера. Так какое же из двух зол меньшее? На мой взгляд, покупать надо в компаниях с фиксированными ценами. Там наценка на товар должна быть ниже. Объясняю.

В нормальной компании, реализующей компьютеры по фиксированным ценам, вне зависимости от способа оплаты (наличные, кредит), поступают так. Для начала подсчитывают, сколько процентов покупающие в кредит составляют от общего числа клиентов. Пусть тех, кто хочет взять в долг, 50%, то есть 1/2. Затем вычисляются потери компании при продаже в кредит (скажем, те же 5%), и полученное значе-

Какими бывают кредиты

"Кредит" (от лат. credere "верить") – форма отношений между кредитором и заемщиком, при которой кредитор передает заемщику деньги или вещи, а заемщик обязуется в указанный срок возвратить большую сумму средств, то есть с процентами.

"Потребительский кредит" предоставляется для приобретения конкретных предметов личного потребления в рассрочку с оплатой процентов. Например, к потребительским кредитам относятся "экспресс-кредиты" и "кредиты на неотложные нужды". Давайте рассмотрим их подробнее.

"Экспресс-кредит" оформляется прямо в магазине в течение получаса, от заемщика требуется минимум документов. Кредиты предоставляют не сами магазины, а их банки-партнеры, и процедура выдачи упрощается благодаря тому, что банковский консультант работает в магазине и готов тут же рассмотреть вашу заявку. Время рассмотрения заявки может колебаться от 15 минут до нескольких часов, в зависимости от суммы и банка.

"Кредит на неотложные нужды" – нецелевой, то есть, получая его, заемщик не обязан объяснять банку, на

что он потратит деньги. Взять его сложнее, чем экспресс-кредит. Скорее всего, вам придется предъявить паспорт, где есть штамп о постоянной прописке, справку из бухгалтерии, подтверждающую уровень ваших доходов и то, что вы трудитесь на одном месте не менее полугода. Потребительские кредиты чаще всего оформляются в офисах банков, на сбор и рассмотрение документов уходит одна-две недели.

И вот еще чем удобен кредит на неотложные нужды: процентная ставка, которую придется заплатить за пользование таким займом, будет существенно ниже той, что закладывается при "экспресс-кредитовании".

Кроме вышеперечисленных "радостей", некоторым банкам необходимо поручительство двух физических лиц или одного юридического. Если у вас таких рекомендаций нет, то требуется предоставить залог: недвижимость, ценные бумаги или ювелирные изделия. Хотя многие банки предпочитают выдавать такие кредиты без поручительства и без залога, но с повышенной процентной ставкой.



ние умножается на долю кредитных покупателей ($1/2$). Получаем 2,5%. После чего фирма берет и увеличивает стоимость всех товаров на эту величину (на 2,5%, а не на 5%). И цена в результате получается меньше, чем в фирмах, предлагающих два разных ценника.

В итоге половину кредитных затрат фирме возвращают покупатели, берущие товар в кредит, а вторую половину компенсируют те, кто платит сразу. Словом, при покупке в кредит такой подход для нас более выгоден. Здесь есть только одно но. Рассмотренная ситуация является образцом для подражания, на который должны равняться все добросовестные торговцы. На деле же гораздо чаще мы сталкиваемся с ценообразованием, что называется, "от балды". Остается только надеяться на то, что этот вредный (и для покупателей, и в конечном счете для продавцов) подход со временем уйдет в прошлое, благо никто еще не отменял такую вещь, как конкурентная борьба.

Кредитные программы

Кредитная программа – это, попросту говоря, способ возврата комиссионных банку за предоставленный вам кредит. В программе обычно оговариваются два момента – величина первого платежа и процентная ставка банка по кредиту. Причем по-

следняя характеристика часто хитро замалчивается. Типичный пример – программы типа "10–10–10" или "все товары по 15 копеек". Это схемы из разряда рекламных трюков. В таких программах явно оговаривается небольшой первоначальный взнос, который и должен привлечь покупателей, однако умалчивается о процентной ставке. О ней покупатель узнает только из договора с банком. Обычно это происходит дома, при более подробном прочтении договора, когда отступать поздно. На это, в общем-то, и рассчитывают предприимчивые банкиры.

Рекламные программы с кричащими названиями – неременный атрибут крупных магазинов. Уважающие себя компьютерные фирмы такими "кредитными комбинациями" брезгуют. И правильно делают. Зачем пудрить мозги своим покупателям, тем более если рассчитываешь на постоянные отношения? Посему здесь все проще. В зависимости от того, с каким банком сотрудничает фирма, вам будут предложены стандартные кредитные программы. Например, первый взнос – 10%, остальная сумма – под 20% или под 25% годовых... а может, даже и под 14%. Возможно все. И знаете, что самое удивительное? Заранее неизвестно, по какой из трех вышеперечисленных программ конечная переплата окажется больше. Да-

да, не смейтесь. Это совсем не очевидно, и сейчас я вам это докажу.

Возьмем три программы: "10–10–10", кредит под 14% и кредит под 20% годовых. Попробуем определить, какая из них выгоднее при прочих равных. Забегая вперед, скажу: самая выгодная программа – кредит под 20% годовых. Не согласны? Объясню почему.

Для начала – "10–10–10". Эти цифры, если кто не в курсе, означают вот что: вы платите первый взнос в размере 10% от стоимости товара, а потом еще по 10% от стоимости в течение 10 месяцев. В данном случае годовая процентная ставка по кредиту скрывается. Какова же она? 10%? Вы категорически не правы – 23% с лишним! Такая кажущаяся несуразица возникает по следующей причине: ежемесячные проценты начисляются на оставшуюся сумму долга, а не на полную сумму кредита.

Сделаем маленькое отступление и поясним особенность начисления процентов на конкретном примере. Положим, мы покупаем компьютер за 35 тысяч рублей. Вносим первоначальный капитал – 5 тысяч рублей, а оставшуюся часть берем в кредит на 10 месяцев под 20% годовых. В итоге к концу года, заплатив все взносы банку, мы переплатим... всего около 9% от суммы кредита. Именно 9%, а не 20%

составит конечная переплата. Рассмотрим пример расчета выплат для следующей ситуации. Взял кредит на 10 месяцев на сумму 30 тысяч рублей под 20% годовых. Сумма погашается ежемесячно равными долями. Подсчитаем, насколько подорожает наша покупка. Для расчета ежемесячных выплат учтем три момента:

- 20% годовых означают примерно 1,67% в месяц (20% / 12 месяцев);
- ежемесячные проценты на кредит начисляются на оставшуюся сумму долга;
- каждый месяц покупатель выплачивает $1/10$ от стоимости товара плюс проценты. Таким образом (см. таблицу 1), итоговая сумма выплаченных процентов составила менее 10% от стоимости товара (примерно 9,2%).

Кстати, чтобы не путать покупателей и не заставлять их выплачивать каждый месяц разные суммы (ведь проценты по кредиту уменьшаются с каждым месяцем), банки обычно распределяют их равномерно по всем месяцам. Таким образом, совершив покупку в кредит на десять месяцев, вы получите десять платежей равных квитанций на одинаковые суммы.

Соответственно, если расчет по кредитной программе "10–10–10" таким же образом представить как годовую процентную ставку по кредиту, как раз и получится около 23% годовых. Теперь очевидно, что кредит под 20% годовых выгоднее.

Далее рассмотрим "кредит под 14%". Увидев такую заманчивую цифру, любой из вас должен остановиться, развернуться и убежать без оглядки. Во-первых, программ экспресс-кредитования (без предоставления справок о доходах), по которым годовая процентная ставка меньше 18–19%, на сегодня я не обнаружил. Это сразустораживает. Во-вторых, удивляет отсутствие слова "годовых" в названии кредита. То есть на деле это просто некий кредит, взяв который вы переплатите 14% от суммы покупки. Если перейти к цифрам, то такой кредит на десять месяцев равносителен процентной ставке 30% годовых. Ну как, дешево?..

Но самая большая и при этом наиболее искусная банковская "подстава" называется "скрытые проценты". Вот, например, всего каких-то 2% в месяц за расчетно-кассовое обслуживание. Вро-

де мелочь, но знаете, какая переплата набегит за 10 месяцев? Легко подсчитать: 2% в месяц – это дополнительные 24% процента годовых.

Смотрите, что получается. Мы выбираем банк, подсчитываем, где меньше процентная ставка, а в итоге – бардак. Взяв кредит под 20% годовых с постоянной комиссией 2%, мы переплатим намного больше, чем в другом банке, где дают ссуды под 30% годовых, но без дополнительных комиссий. К сожалению, ежемесячная плата за обслуживание взимается почти во всех банках, занимающихся экспресс-кредитованием, так что будьте внимательны (типичные условия экспресс-кредитования рассмотрены в таблице 2).

Остается смириться. Кто дает в долг, тот и заказывает музыку. Положение дел на российском рынке кредитования потребителей таково, что при оформлении займа на 10 месяцев вы должны быть готовы переплатить от 20% и выше, что бы вам при этом ни говорили.

Если вы хотите сэкономить, то возьмите на вооружение несколько советов. Например, чем мень-

Таблица 1. Расчет выплаты процентов

Месяц	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	В сумме
Проценты	500	450	400	350	300	250	200	150	100	50	2750
Остаток суммы, на которую начислены проценты, руб.	30 000	27 000	24 000	21 000	18 000	15 000	12 000	9 000	6 000	3 000	

ше будет срок, на который вы оформите кредит, тем меньше вы в итоге переплатите. Можно поступить и по-другому – взять заем на большой срок и затем погасить его досрочно. Это тоже позволяет уменьшить переплату и заодно подстраховывает покупателя, ведь долгосрочный кредит означает меньшие ежемесячные суммы платежей. Но и тут вас может поджидать неприятность, которая называется "штрафом за досрочное погашение кредита". Не дождавшись, пока пройдут положенные шесть месяцев с момента оформления кредита, и гасящих его "досрочников" в большинстве банков не приветствуют.

Подведем промежуточные итоги. Весь мой рассказ о годовых процентных ставках и скрытых переплатах был нужен только

для того, чтобы следующий совет вы восприняли как обоснованный. Итак, забудьте на время обо всех вышеописанных тонкостях и расчетах. Для того чтобы выявить лучший банк-партнер, они не понадобятся вовсе. Запомните, в любом месте, где бы вы ни собрались покупать в кредит, вам нужно подойти к операторам банка, отвечающим за выдачу кредита, и сообщить им буквально следующее: "Я хочу купить такой-то компьютер, за такую-то сумму. Рассчитайте мне, пожалуйста, окончательную сумму ежемесячных платежей".

Затем самостоятельно сложите на калькуляторе все выплаты с процентами и вычтите из полученной суммы исходную цену компьютера. То, что вы получили, и есть переплата в "чистом" виде. Если она велика для вас, идите и

ищите другое место. Если нет, смело покупайте. Для справки: на сегодня по Москве переплата по кредиту на 6 месяцев составляет минимум 15%.

И не забудьте перед уходом спросить у операционисток, в каком месте с минимальными комиссиями можно переводить платежи в банк. Частенько в отделениях банка, выдающего кредит, деньги можно внести без снятия комиссионных, а иногда это будет дороже, чем отправить их почтовым переводом. Во всяком случае, я однажды оказался в такой ситуации. Так что лучше уточнить заранее.

Этому - дала, этому - не дала...

Каждый банк предъявляет собственные требования к заемщику. Мало того, что от ваших

КАК ПОДПИСАТЬСЯ НА UPGRADE

● Заполните подписной купон на обороте и платежное поручение, зачеркнув календарные номера месяцев, в течение которых Вы хотите получать наш журнал.

● Перечислите деньги на наш расчетный счет через Сбербанк по приведенной квитанции или по форме ПД4.

● Отправьте подписной купон и копию квитанции об оплате по адресу: 129090, отдел подписки ООО "Пабблишинг Хаус Венето", Россия, г. Москва, ул. Гиляровского, д. 1, а/я 10 - или по факсу: (095) 684-52-85, 681-78-37.

Общая сумма платежа рассчитывается по схеме: стоимость подписки на один месяц умножается на количество месяцев, отмеченных Вами.

Стоимость подписки на один месяц составляет 120 руб. (включая НДС и стоимость доставки по России).

Извещение

Кассир

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)
7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
Подписка на журнал Upgrade по месяцам:
(наименование платежа)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
куда _____
(почтовый индекс, адрес)
кому _____
(фамилия, инициалы)
Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

Квитанция

Кассир

ООО "Пабблишинг Хаус Венето"
(наименование получателя платежа)
7702333042 / 770201001 № 40702810538180130521
(ИНН / КПП) (номер счета получателя платежа)
в Вернадском отделении Сбербанка России 7970
(наименование банка получателя платежа)
БИК 044525225 № 30101810400000000225
(номер кор./сч. банка получателя платежа)
Подписка на журнал Upgrade по месяцам:
(наименование платежа)
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 200__ год
куда _____
(почтовый индекс, адрес)
кому _____
(фамилия, инициалы)
Стоимость подписки (включая НДС) _____ руб.

ответов в анкете нередко завысит процентная ставка по кредиту, так вам еще могут и отказать в займе без объяснения причин. Имеют право.

Каким должен быть идеальный заемщик, руководство каждого банка решает на основании собственных представлений на этот счет. Поскольку требования везде разные, в каких-то банках получить кредит легче, а в каких-то – сложнее. Приготовьтесь заранее. Для получения кредита вам необходимо:

- иметь постоянную российскую прописку (регистрацию) по месту оформления кредита;

- иметь постоянное место работы (стаж на последнем месте работы обычно должен быть не менее шести месяцев);

- быть не моложе 18 лет (иногда кредиты не предоставляют и пенсионерам).

В большинстве случаев вас также попросят предъявить документ, удостоверяющий вашу личность (общегосударственный паспорт) и какой-нибудь дополнительный документ (водительское удостоверение, заграничный паспорт, страховое свидетельство пенсионного фонда). Ни наличие

этих документов, ни тот факт, что вы соответствуете вышеизложенным требованиям, еще не гарантируют предоставления кредита, а только являются необходимым условием для следующего шага – заполнения анкеты (о ней разговор пойдет даже).

Если банк по каким-то причинам отказывается иметь с вами дело – это не повод для расстройств. Сразу бежать в соседний магазин и пытаться повторно получить кредит в этом же банке, конечно, не стоит, но вот попробовать обратиться в другой – оптимальное решение.

Есть и еще вариант. Если вы не торопитесь или банки-конкуренты вас не устраивают, то можно просто подождать. Обычно трех месяцев достаточно. Как правило, по истечении этого срока банки вычеркивают неудавшихся клиентов из стоп-листов. Будет неплохо, кстати, если при повторном обращении вы откорректируете свои анкетные данные в лучшую сторону. Скажем, впишете зарплату по солиднее или добавите информацию о недвижимом имуществе в собственности. Экспресс-кредиты выдаются обычно без предоставления справки о доходах (форма

2НДФЛ), т. е. оформить такой заем может даже нигде не работающий студент. Если хорошенько сохреть.

Заполняем анкету по-умному

Чем руководствуются банки, придумывая анкеты для своих потенциальных клиентов, мне не очень понятно. С одной стороны, они, естественно, хотят побольше о вас узнать, с другой, как ни банально это звучит, "загруженность" анкеты только отталкивает. Расскажу о случае из моей жизни. Первый мой кредитный опыт состоялся... точнее, мог бы состояться около года назад. Тогда в одном из крупных московских электронных гипермаркетов я собрался в дни весенней распродажи (то есть когда цены на две недели снизили до человеческих) купить себе новый 17" LCD-монитор. Интерес мой подогревался тем, что на покупку предоставлялся четырехмесячный "бесплатный" кредит. Отстояв двадцатиминутную очередь к операторам банка, я получил анкету. Эта бумажка и стала причиной, помешавшей моей покупке.

Начну с того, что анкета на четырех (!) страницах формата А4 была сплошь испещрена вопросами, набранными мелким шрифтом. После стандартного пункта ФИО я перешел ко второму и сразу впал в ступор. Сейчас я уже точно не воспроизведу содержание этого опросника. Помню только, что сильно возмутился – да мне же придется, отвечая на каждый второй вопрос, подходить к оператористкам за разъяснениями! Чуть позже я убедился, что это абсолютно невозможно: операторы на вопросы покупателей отвечали крайне неохотно, всем своим видом показывая, как мы их достали. Такое "замечательное" отношение напрочь убило желание сделать покупку в этом месте и в это время, и не только у меня. Часть людей, отстоявших в очереди, поглядев в анкеты, выбрасывали их в урны и просто уходили домой. Так же поступил и ваш покорный слуга. Правда, с тех пор ситуация немного изменилась, банки стали вести себя с клиентами существенно более доброжелательно. Анкеты тоже приобрели более удобоваримую форму.

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

“ ” 200 г. (подпись плательщика)

Информация о плательщике

(Ф. И. О., адрес плательщика)

(ИНН)

№ (номер лицевого счета (код) плательщика)

С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т. ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.

“ ” 200 г. (подпись плательщика)

Информация о плательщике

(Ф. И. О., адрес плательщика)

(ИНН)

№ (номер лицевого счета (код) плательщика)

ПОДПИСНОЙ КУПОН

Ф. И. О. _____ Возраст _____

Индекс _____ Область / край _____

Город _____

Улица _____ дом _____ корп. _____ кв. _____

Телефон (код города) _____

Что до меня, то я повидал на своем веку не так много кредитных анкет. Но одно могу сказать точно: бывает, что они уместаются на одном маленьком листе и заполняются за 10 минут, а иногда и часа не хватает. Есть и вторая особенность. Следует понимать, что в анкетах могут содержаться вопросы, ответы на которые вы можете в принципе не знать. Например, фактический адрес компании, в которой вы работаете (включая индекс), или еще, на засыпку: с какого месяца какого года вы трудитесь на определенном месте? Вы все это знаете и хорошо помните? Отлично. Я же лично, например, каждый раз долго и мучительно вспоминаю год окончания школы. Ну, такая у меня память. В любом случае, чтобы к моменту покупки быть во всеоружии, заранее уточните некоторые сведения.

– Ваш трудовой стаж (сколько времени вы проработали на последнем месте).

– Ваша должность.

– Название и адрес фирмы, в которой вы работаете.

– Ваш рабочий телефон и телефон отдела кадров вашей организации. Кстати, вы знаете телефон вашего отдела кадров? Я – нет. Выясните это заранее, а то с первого раза заполнить анкету вам не светит. Главное – не врите. Помните, операторы банка, проверяя предоставленную вами информацию, могут легко позвонить по указанному номеру телефону. Причем сделают это, пока вы находитесь в магазине. Поэтому постарайтесь заранее предупредить всех на работе, чтобы вас случайно не подставили. А то возьмет трубку новый сотрудник и скажет, что он о вас никогда не слышал. Так и без кредита остаться недолго.

– Тип вашей организации. Замечательный вопрос о типе организации я обнаружил в анкете одного известного банка. Помимо более или менее очевидных подпунктов: государственное у вас предприятие или негосударственное, коммерческое или некоммерческое, отраслевая принадлежность фирмы (розничная торговля, образование, издательская деятельность), – вы еще должны знать, организовано ли ваше предприятие "с участием" или "без участия" иностранного капитала. Ну не бред ли это, простите?..

Кроме того, увеличивают вероятность получения кредита:

наличие жилья и / или автомобиля в собственности, отсутствие малолетних детей, высокая зарплата супруги (супруга). Кстати, о деньгах. Сумма вашего среднемесячного дохода, указываемого в анкете, – это не обязательно ваша официальная зарплата на основном месте работы. Сюда можно включать все источники дохода (если иное не оговорено). Проверить эту информацию не под силу даже самому дотошному проверяющему. Так что при зарплате в десять тысяч рублей можно смело указывать двадцать тысяч рублей.

При заполнении анкет полезно использовать и различные маленькие хитрости. Например, отвечая на вопрос о своем среднем доходе, можно, если требуется, указать именно официальную зарплату. Ее ведь несложно проверить. А вот при вписывании дохода вашей второй половины, если она есть, не стесняйтесь – смело выдавайте сумму, в два раза превышающую ваши "белые" заработки.

Какой доход указать в анкете, чтобы не вызвать подозрений, решайте сами, но знайте, что банки оценивают указанное вами исходя из следующих соображений. Сумма, которую вам придется выплачивать банку ежемесячно, не должна превышать 30–50% (в зависимости от банка) от ежемесячного дохода. То есть если вы соберетесь взять кредит на тридцать тысяч рублей, имея доход десять тысяч рублей в месяц, на срок шесть месяцев, то это будет означать шесть выплат по пять тысяч рублей ежемесячно (плюс проценты по кредиту), и банк вам наверняка откажет. Тут два выхода: либо указать большую сумму дохода, либо увеличить срок кредита, например, до двенадцати месяцев (с выплатой в районе двух с половиной тысяч рублей в месяц). Второй вариант является более предпочтительным. Вы и себя страхуете, и погасить кредит можете досрочно.

Идем дальше. Помните, я говорил о том, что банк требует, чтобы ваш стаж на последнем месте работы составлял не менее шести месяцев? А что делать, если стаж – всего месяц? Или вы студент и работаете неофициально. Как быть тогда? Будем обманывать. Однако сначала – предупреждение. Учтите, на обман стоит идти, только если вы реально имеете возможность погасить кредит в будущем. В

этом случае банку все равно, врите вы или нет. Если же кредит по каким-либо причинам вы не погасите и это вскроется, то дело чревато судебным разбирательством.

Теперь рассмотрим проблему с трудовым стажем. Она решается проще простого. Все, что надо сделать, – это договориться с кем-нибудь из коллег по работе. В этом случае вы при заполнении анкеты указываете телефон вашего товарища. На звонок банка он ответит – да, это отдел кадров, такой человек у нас работает уже больше года. Все, проверка пройдена.

Если же вы являетесь студентом, вы можете поступить аналогично. Во-первых, есть смысл указать образование – среднее специальное (мол, вы уже человек рабочий), а также место работы – фирму какого-нибудь знакомого, например, занимающуюся продажей компьютеров или строительными работами. Проще всего, если организация – частная лавочка, но главное, чтобы у вас там был знакомый, с которым вы также договоритесь насчет стажа.

Кроме того, для повышения шансов на выдачу кредита хорошо бы упомянуть о том, что у

вас в собственности есть автомобиль. Эту информацию банк тоже не сумеет проверить. Нужны связи в ГИБДД. Ну а даже если проверит, всегда можно отвертеться, сказав: "Ах, ну да, я же ее по доверенности купил. Официально авто по-прежнему зарегистрировано на предыдущего владельца, а сама машина сейчас у бабушки. в Новгородской области..."

Все вышеперечисленные способы добывания кредита также являются сравнительно честными, опасаться санкций особо не стоит. Идеология обмана действует нынче вполне официально, и банки закрывают на это глаза. Например, операционистки совершенно спокойно вам подскажут, какой размер дохода лучше вписать в анкету, чтобы кредит был все-таки выдан. Фактически норма – вписывать не тот доход, что вы имеете, а тот, который хочет увидеть банк.

Так что спите спокойно. Банкиры все равно своего не упустят. И все возможные риски, связанные с кредитованием населения, заранее посчитаны и включены в процентные ставки и скрытые выплаты. UP

Александр Скуснов
skusnov@rambler.ru

Таблица 2. Условия экспресс-кредитования в Москве

Сумма кредита	- от 3 тысяч до 200 тысяч рублей на любой срок от 3 месяцев до 3 лет - сумма связана со сроком выдачи кредита, например, от 3 тысяч до 10 тысяч рублей только на 6 месяцев или от 11 тысяч до 100 тысяч рублей на 6, 12 или 18 месяцев
Срок кредита	от 3 до 24 месяцев
Процентная ставка	от 18% до 29% годовых
Сумма первого платежа	10%, 20%, 30% - устанавливается банком по результатам анализа анкетных данных - может отсутствовать в специальных кредитных программах - определяется в зависимости от суммы кредита, например, 20% от стоимости товара до 10 тысяч рублей
Плата за открытие счета	- может отсутствовать - от 1% до 3% от суммы кредита
Дополнительные сборы	- до 2% от суммы кредита ежемесячно (за обслуживание счета) - до 2% от суммы кредита (за проведение оплаты товаров и снятие денег по кредитной карте)
Сборы за перевод денег банку	- могут отсутствовать (при оплате в отделении банка, выдавшего кредит) 1–2% от суммы перевода
Комиссия за досрочное погашение кредита	- может отсутствовать - до 2% от суммы кредита
Штраф за просрочку очередной выплаты	- за первую просрочку может отсутствовать 1–2% от суммы кредита или фиксированная сумма

Об обесточивании дома и зависаниях игры

Зависания и отвисания

Q Недавно я купил себе новый комп с такими характеристиками: CPU – Athlon 64 2800+, мать – Soltek SL-K8AV-R (North bridge – VIA K8T800, South bridge – VT8235 CD), память – 512 Мбайт DDR, винт – 80 Гбайт Samsung, видеокарта – 128 Мбайт Canyon GeForce FX5200, Driver Detonator 56.72. Наблюдается следующая проблема: при игре в 3D-игры (не все) в течение более чем

10–20 минут периодически происходит зависание картинки, и ни мышь, ни клавиатура не работают. Затем через некоторое время происходит "отвисание", но при попытке управления мышью система снова зависает, и через некоторое время ситуация повторяется. Иногда вообще игра вылетает, и система выдает сообщение следующего содержания: "Была обнаружена ошибка устройства, и сейчас произойдет его восстановление", а графика экрана стано-

вится 4-битной. Что это может быть? У меня есть предположение, что виноват драйвер видеокарты или его несовместимость с DirectX версии 9c. Ставил Detonator 66.93, но он работает нестабильно с моей системой, и зависание происходит быстрее.

A На вашей видеокарте установлено пассивное охлаждение? Если да, то снимите радиатор с чипа и по крайней мере замените термоинтерфейс, а еще

лучше – всю систему охлаждения. Карты на дешевых чипсетах часто не оснащаются даже простенькими вентиляторами, а уж радиаторы на них ставятся просто убогие. Производитель искренне полагает, что небыстрый чипсет и греться должен неслыхно, но это, увы, в корне неверно. Вернее, тепла FX5200 выделяет меньше, чем FX5900, но это не значит, что к охлаждению видеокарты не нужен серьезный подход. Память действительно часто не требует дополнительного охлаждения, но если у вас плохо продуваемый корпус, может понадобиться и это.

Тушите свет, жмите Power!

Q У меня проблема, которую решить, наверное, под силу только вам. Я живу в девятиэтажном доме; напротив моего дома также стоит девятиэтажка. Так вот, недавно я стал замечать, что, когда я включаю свой компьютер (довольно старый, конфигурация, думаю, не нужна), свет в доме напротив отключается, во всех окнах... правда, через некоторое время включается вновь. Сначала я думал, что это просто совпадение, а потом вечером несколько раз провел такой эксперимент: палец я держал на кнопке Power компьютера, а между тем смотрел на тот самый дом. В ту же секунду, когда я нажимал на кнопку, свет во всем доме мгновенно отключался. Я никому об этом не говорил, потому что с компьютером расставаться не хочу, и в то же время очень жалко людей.

A Если то, что вы пишете, – не первоапрельская шутка (хотя письмо датировано не этим замечательным днем), то у вас в доме очень серьезные проблемы с электрикой, решать которые нужно точно не вам. Более того, соваться в проводку самостоятельно категорически запрещают и нормативные документы, и здравый смысл, и, само собой, лично я. Я даже гадать не буду, почему происходит отключение, единственный разумный вариант в любом случае – пойти в ЖЭК и честно рассказать об этом феномене (советую в письменной форме). А лучше сначала найдите кого-нибудь из того самого дома напротив и совместно все перепроверьте, только теперь уже с обеих сторон. Также попробуйте заменить компьютер каким-нибудь другим прибором – обогревателем, к примеру. Ну и потыкайтесь штепселем в другие розетки. Так вы хотя бы примерно очертите круг проблемных мест и оборудования, которое вызывает отключение света.

Да, и еще. Вы ничем не рискуете. Все, что вы делаете, абсолютно законно, изъять у вас компью-



тер без решения суда никто не имеет права, а суд на подобные действия не пойдет: ведь очевидно, что если проблема и есть, то возникла она не по вашей вине. Если вдруг обслуживающая дом организация вздумает обвинить в отключениях вас, пишите, мы приложим все усилия, чтобы это было не просто сделать. Да и в любом случае пишите: это не перегретый процессор и не глючная память, а абсолютно нестандартная проблема, поэтому нам будет очень интересно проследить за развитием ситуации.

Компьютер в коме

Q Вернувшись домой, я "разбудил" свой компьютер, проработавший до того момента несколько часов. Точнее, до моего прихода ПК работал в режиме скринсейвера. "Рабочий стол" появился, но программы запускаться отказывались. При попытке программного перезапуска "вывалились" несколько "синих экранов" подряд, с сообщением об ошибке чтения по адресу такому-то (каждый раз – по-разному). Пришлось ткнуть кнопку Reset. На этом жизнь ПК прекратилась. Произошло это 1 марта 2005 года (это я на тот случай, если вам известны какие-либо вирусы, "убивающие" BIOS именно в этот день). Описание неисправности: работают вентиляторы блока питания, охлаждения процессора (этот вентилятор питается от разъема с БП, а не от материи), дополнительный корпусный вентилятор; запускаются винты и привод CD-RW, мигает индикатор питания, а индикатор работы жесткого диска горит постоянно, и тишина...

Вынул мать, отключил все (в том числе снял память); процессор с кулером оставил. Подключил только питание, кнопку включения, индикатор питания, динамики. Чтобы нагрузить БП, подал питание на харды и CD. Включаю – то

же самое (кроме индикатора харда, он ведь отключен). Никаких писков о том, что нет памяти. Поставил другую память. Попробовал сбросить BIOS, восстановить BIOS (делается джамперами на плате)... Результат включения – тот же. Замерил напряжение на батарейке: 2,8 В. Напряжения на разъеме питания платы в норме (в том числе и сигнал PowerGood 5,1 В). Конфигурация машины: БП ATX-230W (производство не помню), MB ATX Intel TC430HX, flash BIOS 1.00.05.DH0, CPU Intel Pentium 233 MMX, память EDO SIMM 128 Мбайт (куплена б/у, проработала около года).

А Придется найти машину, более-менее совместимую с вашей, и использовать метод частичной замены. Рекомендую начать с материнки. Когда будет установлено, что виновата именно она, лучше взять ее и отнести на помойку. Судя по конфигурации, плате уже лет восемь, и в том, что она приказала долго жить, нет абсолютно ничего удивительного. Увы, железу свойственно выходить из строя, а восстановление платы может обойтись вам дороже, чем покупка новой, более современной.

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте - conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp - живет зверек "hard-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Рассчитывать на ответ также можно, отправив письмо на адрес support@veneto.ru.

Пожалуйста, учтите, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@veneto.ru.

P4S533 и ее максимум

Q Прошу помощи в выборе процессора: у меня материнская плата ASUS P4S533-X, в ее мануале прописана поддержка P4 3,06 Hyper-Threading. Но в BIOS такой поддержки не нашел. Вопрос: будет ли работать данный процессор на данной материнке, и если будет, то с каким успехом, а кроме того, будет ли функционировать на ней Celeron D 335J 2,8 ГГц?

А Не совсем понятно, что вы имели в виду под "в BIOS такой поддержки не нашел". Разумеется, текстовой строки об этом там нет, однако P4S533-X (чипсет SiS645DX) вполне нормально поддерживает P4 3,06 ГГц (частота FSB – 533 МГц). А вот Celeron D

на вашей плате, скорее всего, не заработает: для Prescott она, увы, не предназначена.

Конфигурирование дисковой подсистемы – простая задача?

Q Друг решил проапгрейтить компьютер и вдобавок к DVD-ROM приобрел CD-RW. Подключить пригласил меня, так как я сравнительно неплохо разбираюсь в компьютерной технике. К своему стыду, мне сделать это не удалось. Я менял переключатели Master / Slave на обоих приводах и так, и так, подключал к разным шлейфам – все без толку. Изначально в компе моего друга жесткий диск был подключен как Primary Master, а DVD-ROM – как Secondary Master. Может быть,

одновременное подключение DVD-ROM и CD-RW невозможно в принципе?

А Само собой, одновременное подключение приводов возможно! Жаль, что вы не указали конфигурацию ПК и названия приводов, а также дали минимум информации о ходе ваших действий, так что мне остается только догадываться о том, чем же закончились ваши попытки подключить приводы. Понятно, что ничем хорошим, но это очень растяжимое понятие.

Рекомендуемая конфигурация дисковой подсистемы UATA, в которую входят два привода и один жесткий диск, такова: HDD – Primary Master, DVD-ROM (как основное читающее устройство) – Secondary Master, CD-RW – Secondary Slave. Привод может быть неработоспособным, шлейф – надломанным, а мощность БП – недостаточной. Вот, пожалуй, и все проблемы, способные стать причиной неработоспособности. Разумеется, я говорю о случае, когда все устройства исправны, а все перемычки стоят в нужном положении. **UP**

Назгул
support@veneto.ru

Читайте правильный UPGRADE

Подписка на журнал Upgrade по каталогу агентства "Роспечать".
Подписной индекс – 79722.

Старые номера журналов можно приобрести по адресу: м. "Савеловская",
Выставочный компьютерный центр (ВКЦ) "Савеловский", киоск у главного входа
Часы работы киоска: ежедневно, с 10:00 до 20:00.

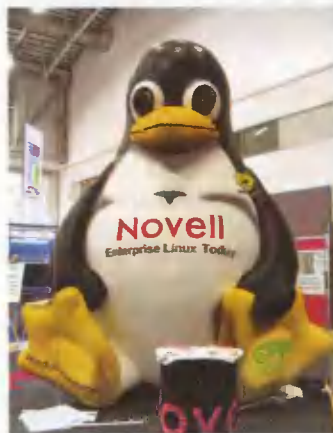
Linux-пакет для малого бизнеса

Компания Novell вспомнила о малом бизнесе и подготовила специальный комплект продуктов, функционирующих на базе операционной системы Linux. Генеральный директор Novell Джек Мессман (Jack Messman) объявил об этом на ежегодной конференции Novell Brainshare, прошедшей в Солт-Лейк-Сити. В состав пакета вошли такие программы, как SUSE Linux Enterprise Server, Novell Linux Desktop, серверное ПО для работы с почтой GroupWise, а также eDirectory – софт для удаленного администрирования парка ПК. Пакет доступен всем желающим по цене \$475 на каждые пять рабочих мест.

Источник: www.news.com

Новый OpenSource-центр компании Novell

Корпорация Novell объявила о своем намерении открыть центр развития технологий OpenSource



в городе Прово, что в штате Юта (США). Произойти это событие должно в третьем квартале текущего года. По словам представителей компании, центр займет площадь более 7,5 тысяч квадратных метров, а деятельность его будет направлена на поддержание молодых производителей открытого программного обеспечения: фирмам будут предостав-

ляться офисные площади и всевозможные сервисы. Подробная информация в ближайшее время должна появиться на официальном сайте Novell.

Источник: www.yahoo.com

Intel помогает предустановить ОС

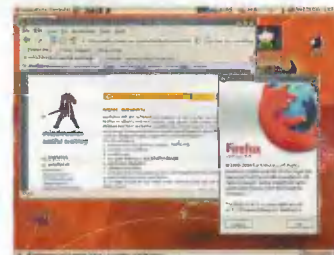
Крупнейший производитель процессорных чипов компания Intel решила предоставить 160 тысячам своих партнеров доступ к программному обеспечению, позволяющему значительно упростить процесс установки операционной системы Linux на новые ПК. Корпорация запустила этот проект в ноябре прошлого года на территории Китая и Индии, а сейчас намеревается охватить рынки некоторых других стран. Набор, предоставляемый Intel, включает в себя ПО для поддержки Linux, скрипты для автоматизации установки этой ОС, а также утилиты для проведения проверки на совместимость обо-

рудования с продукцией Red Hat, Novell, Red Flag и China Standard Software.

Источник: www.zdnet.co.uk

Firefox все еще на коне

Открытый веб-браузер Mozilla Firefox продолжает неуклонно подтачивать популярность Micro-



soft Internet Explorer. Согласно проведенному компанией Net Applications исследованию, в феврале детище Mozilla Foundation занимало уже 6,17% рынка браузеров, оставляя софтверному монополисту немногим более 89%. "Пока этот браузер – единственный на рынке продукт, демонстрирующий ежемесячный рост популярности. Причем делающий это за счет перехвата оной у Internet Explorer", – констатировал Дэн Шаперо (Dan Shapero), глава Net Applications.

Источник: www.yahoo.com

Пособники DrinkorDie наказаны

В Великобритании правоохранительным органам удалось поймать и передать в руки правосудия двух злоумышленников, подозреваемых в пособничестве софтверным пиратам. 32-летнему Алексу Беллу (Alex Bell) и 42-летнему Стивену Дауду (Steven Dowd) на прошедшем недавно предварительном судебном заседании было предъявлено официальное обвинение. Британцы поставляли программное обеспечение известной международной хакерской группе DrinkorDie, участники которой занимаются взломом коммерческого софта и его бесплатным распространением по Сети. По оценкам специалистов, группировка нанесла индустрии ПО общий финансовый ущерб в размере нескольких миллионов долларов.

Третья версия лицензии GNU

Пока правозащитные организации, действующие в области OpenSource, вовсю трудятся над созданием третьей версии открытой лицензии GNU General Public License, многие разработчики не скрывают своего беспокойства. Оно связано с тем, что появление вышеуказанного юридического документа может негативно сказаться на процессе создания новых "открытых" проектов, а также внести сумятицу в ряды программистов, занятых совершенствованием уже заработавших популярность утилит. Фактически речь идет о возможности раскола всего OpenSource-сообщества, что, конечно же, не принесет ничего хорошего этому массовому движению в целом.

Так, к примеру, все дистрибутивы операционной системы Linux в настоящее время распространяются исключительно под защитой GPL 2, и далеко не всякий разработчик воспылает желанием перелопачивать всю последнюю сборку, приводя ее в соответствие с новыми юридическими требованиями. Тем более что сторонники открытых исходных кодов в большинстве своем вообще относятся к правам на интеллектуальную собственность с определенным и вполне оправданным скепсисом. Самых непримиримых сейчас активно успокаивают представители организации Free Software Foundation, которые как раз и заинтересованы в скорейшем принятии GPL 3. Они признают, что огромное



число людей, занимающихся улучшением Linux, не смогут быстро переключиться на новые требования, однако Free Software Foundation обязательно не оставит без внимания их интересы. Эбен Моглен (Eben Moglen), главный консультант фонда, обещала, что в GPL 3 будут учтены пожелания всех заинтересованных сторон. "Я не думаю, что с обсуждением будут проблемы, – отметила Моглен. – Когда FSF закончит предварительное обсуждение GPL 3, у нас будет полно времени, в течение которого каждый сможет высказаться. Мы будем слушать столько, сколько будет необходимо".

Белл и Дауд вместе с еще двумя лицами, совершившими аналогичное преступление, будут осуждены в мае.

Источник: www.zdnet.com

FairUCE возвращает спам отправителю

Разработчики из компании IBM утверждают, что им удалось создать специальное программное обеспечение, способное оградить пользователей от надоедливого спама. В основе программы FairUCE лежит технология сортировки электронных сообщений. Софтина анализирует домен, с которого пришло письмо, а затем замедляет работу компьютера, используемого злоумышленником для рассылки непрошенной корреспонденции. Причем метод, применяемый FairUCE, достаточно оригинален: программа возвращает весь входящий объем спама отправителю. Следовательно, чем больше писем пришлет спамер, тем сильнее будет загружена впоследствии его система.

Приложение можно скачать с сайта компании IBM.

Источник: www.news.com

Снова ошибка в McAfee

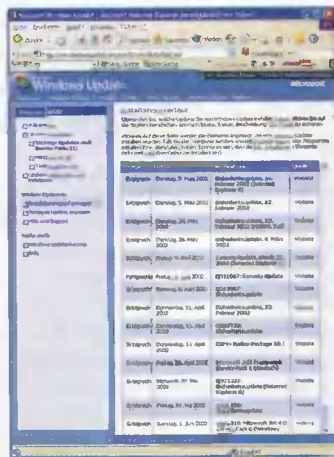
В пятый раз за последние два месяца эксперты по безопасности обнаружили серьезную уязвимость в антивирусном программном обеспечении производства McAfee. На этот раз дыра была найдена в системной библиотеке McAfee's Antivirus Library, содержащей общий набор кодов, используемых многими производителями подобного софта. Данная ошибка дает злоумышленнику потенциальную возможность запустить на компьютере любой файл, что чревато самыми разными неприятностями.

Кстати, уязвимость была исправлена программистами компании McAfee еще до того, как ее выявили сотрудники Internet Security Systems. Правда, соответствующий патч был автоматически загружен и установлен далеко не на все компьютеры, которые защищены данным антивирусным софтом. Всем остальным пользователям ПО от McAfee необходимо произвести обновление вручную, скачав "заплатку" с официального сайта компании.

Источник: www.zdnet.com

Microsoft Update обновляется

Специалисты из корпорации Microsoft готовят к выпуску новую универсальную утилиту, предна-



наченную для обновления программ. Она поможет владельцам популярных версий операционной системы Windows управлять установкой патчей. Окончательная версия программы Microsoft Update должна увидеть свет в этом году. Утилита даст пользователям возможность как загружать все обновления автоматически, так и выбирать нужные "заплатки" вручную. По словам Билла Гейтса (Bill Gates), выступившего недавно на конференции RSA Conference 2005, первая бета-версия решения появится в конце марта.

Источник: www.zdnet.co.uk

Первая встроенная поддержка SVG

Разработчики из компании Opera Software обещали выпустить восьмую версию своего интернет-браузера еще в начале года, однако все, что мы пока можем видеть, — это релиз Opera 8 Beta 3. Помимо прочих исправлений и дополнений программа впервые получила встроенную поддержку Scalable Vector Graphics (SVG). Эта техно-

логия основана на XML и является языком описания векторных графических объектов с возможностью введения анимации и включения различных мультимедийных данных. Проще говоря, изображения, выполненные в этом формате, можно масштабировать и даже выделять как текст. Ранее для выполнения подобных функций требовались специальные плагины. Новая же версия Opera "поймет" SVG без посторонней помощи. Разработчики браузера Firefox также реализовали поддержку данного формата, однако ни в одну из официально вышедших версий ее пока не включили, так что специалисты из Opera Software можно назвать первопроходцами.

Источник: www.builder.com

Поддержка Visual Basic 6 не будет

Компания Microsoft приняла решение о прекращении полноценной поддержки "классической",



шестой версии языка программирования Visual Basic. Отныне корпорация будет развивать седьмую версию языка, основанную на технологии .Net. Руководство Microsoft продолжит сервисное обслуживание для тех, кто пользуется VB6, но лишь частично: в течение ближайших трех лет разработчики смогут получать плат-

ную помощь. Возможность безвозмездно пользоваться службой поддержки остается у них до конца марта. В связи с этим фактом свое недовольство выразили около ста профессиональных программистов. Не так давно они подписали направленную софтверному гиганту петицию, в которой требовали пересмотра планов компании относительно Visual Basic 6. По мнению специалистов, недовольных положением дел на сегодня, такой ход Microsoft приведет к прекращению разработки огромного числа новых приложений, а программисты, не освоившие новые языки, попросту останутся не у дел.

Авторы петиции очень надеются на то, что в конечном счете Microsoft поступит с VB6 так же, как поступила с языком C++, развитие которого продолжается параллельно с развитием C#. Однако, как полагает большинство аналитиков, Microsoft своего решения все же не изменит.

Источник: www.news.com

Первая версия Indigo

Программисты из корпорации Microsoft наконец-то выпустили раннюю версию Indigo — новой коммуникационной системы, предназначенной для организации взаимодействия между различными программами Windows. Как известно, Indigo является одной из трех главных составных частей ОС Windows Longhorn (ее выход должен состояться в 2006 году). Система Indigo призвана упростить процесс создания так называемых распределенных приложений, программные компоненты которых могут взаимодействовать друг с другом по Сети. К примеру, софт, написанный

Longhorn будет поддерживать IPv6

Через публичный сетевой чат представители компании Microsoft донесли до заинтересованной общественности новые данные об операционной системе Longhorn, выход которой запланирован на следующий год. Главным образом, свежая информация касается сетевых возможностей долгожданной ОС. Уже совершенно ясно, что в 2006 году выпускать операционную систему без поддержки протокола IPv6 просто неприлично. Диапазон адресов IPv4 практически исчерпан, так что вне зависимости от желания разработчиков включить данную опцию было совершенно необходимо. К тому же это не создает никаких проблем для взаимодействия ОС с сетями на базе IPv4, так как среди телекоммуникационных возможностей Longhorn будет присутствовать и обратная совместимость сетевых протоколов.

Было бы наивно полагать, что Microsoft не позаботилась о защите передачи данных. Программисты включили в дистрибутив поддержку нового стандарта безопасности беспроводных сетей 802.11i. Вообще о беспроводных сетях было сказано немало. Специально для работы операционной системы в подобных средах разработчики предусмотрели в Longhorn функции масштабируемости, позволяющие производителям периферийного оборудования и программного обеспечения создавать и включать в собственные продукты новые, не предусмотренные изначально возможности. С этой же целью планируется опубликовать все необходимые API. Ко всему этому прилагается и полная поддержка домашних сетей, построенных на базе самых новых протоколов, в том числе беспроводных.

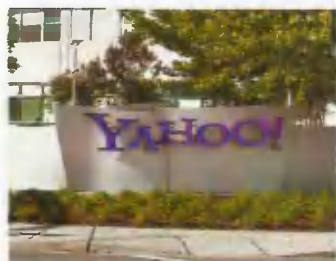
специалистами Microsoft при помощи инструментов .Net, без труда сможет "общаться" с приложениями Java. При этом специальный код, связывающий программы между собой, не понадобится. Главный продакт-менеджер Microsoft по стратегии веб-сервисов Ари Биксхорн (Ari Bixhorn) сказал, что бета-версия системы, вероятно, увидит свет во второй половине текущего года. Пока Indigo доступна только подписчикам Microsoft Developer Network, но уже через несколько недель скачать это решение сможет каждый.

Источник: www.news.com

Yahoo ошиблась

Небольшое недоразумение возникло недавно между генеральным офисом интернет-компания Yahoo и ее австралийским подразделением. В середине марта в интернете появилось сообщение о том, что абсолютно все доступные на данный период сервисы поискового гиганта будут полностью адаптированы к работе с популярными браузерами Mozilla Firefox и Microsoft Internet Explorer. Спустя несколько дней представители центрального офиса

компания заявили: сведения, исходившие от ее австралийского филиала, не совсем корректны. Специалисты Yahoo не отказываются от поддержки обеих программ, однако обещать сто-



процентную совместимость своей продукции с ними пока не решаются: "По большому счету Firefox – это новая, развивающаяся технология, и, несмотря на наши старания, мы пока не можем гарантировать браузеру всестороннюю поддержку".

Источник: www.zdnet.co.uk

Дозвонись до тысяч

В процессе деятельности у некоторых компаний возникает необходимость оперативно дозвониться до нескольких десятков, сотен, а то и тысяч людей. Очевидно, что сделать это с макси-

мальным удобством получается далеко не всегда. Зато теперь, с появлением специального программного обеспечения производства компании Send Word Now, данная проблема может быть решена гораздо эффективнее. Молодая американская фирма продемонстрировала приложение с одноименным названием, способное донести заранее введенное сообщение до произвольного числа абонентов. На сегодняшний день данная возможность доступна лишь владельцам настольных компьютеров, однако сотрудники Send Word Now обещали в начале апреля выпустить версию ПО для КПК, обладающую аналогичными функциями.

Несмотря на то что продукт был представлен на суд широкой общественности сравнительно недавно, его возможностями уже несколько лет пользуются многие крупные заказчики, такие, например, как сеть банков Bank Of New York. На сегодняшний день у Send Word Now порядка ста корпоративных клиентов, каждый из которых ежегодно платит некоторую сумму, зависящую от числа получателей сообщений.

Источник: www.news.com

Linux на Formula 1

Операционной системе Linux, как оказалось, доверяют не только домашние и корпоративные пользователи. Открытую ОС, установленную на кластере производства компании IBM, решили использовать технические специалисты команды Renault, участвующий в гонках "Формулы-1". С помощью данной платформы инженеры производят моделирование различных процессов, а также выполняют различные задачи по организации телеметрии.



Благодаря внедрению нового кластера команда добилась значительного сокращения времени, которое затрачивается на всестороннее тестирование корпусов и двигателей болидов. По словам IT-директора Renault F1 Кристофа Вердые (Christophe Verdier), именно экономия времени стала решающим фактором при выборе системы.

Источник: www.zdnet.co.uk

Евросоюз отклонил план Microsoft

Ровно год прошел с тех пор, как Еврокомиссия назвала компанию Microsoft за неэтичное рыночное поведение, наложив на нее штраф в размере \$648 миллионов. Тогда эта сумма казалась рекордной. Однако сейчас ситуация вокруг этого дела сложилась таким образом, что сумма выплат может быть увеличена, причем за счет средств, которые предлагается изымать из ежедневного оборота софтверной корпорации.

Напомним, в прошлом году Microsoft попыталась обжаловать решение Еврокомиссии, однако сделать это компании так и не удалось. В соответствии с принятым 24 апреля 2004 года решением, Microsoft предписывалось открыть доступ к своим серверным технологиям ряду других компаний, в том числе и работающих в рамках OpenSource. Кроме того, корпорация должна была ввести в свое правление стороннего наблюдателя, который мог бы контролировать деятельность фирмы, не допуская новых нарушений законодательства.

В сущности, ни одно из вышеизложенных предписаний не было выполнено так, как хотелось бы представителям Еврокомиссии. Так, наблюдатель получил слишком мало полномочий. Руководство корпорации оставило за собой право самостоятельно решать, к каким документам он имеет право доступа, а к каким нет. Данный факт глубоко возмутил функционеров европейского ведомства, так как по сути сводил на нет весь смысл пребывания наблюдателя в компании. Кроме того, чиновники остались недовольны и тем, как именно



Microsoft начала делиться своими разработками. Вернее, остались недовольны программисты, с которых софтверный монополист требовал деньги за доступ к целым пакетам документов, а между тем лишь малая часть этой информации действительно представляет интерес. Так что теперь Еврокомиссия намерена перейти к ультиматумам. Для начала компании дано две недели на то, чтобы привести свою деятельность в соответствие с требованиями. По истечении срока состоится слушание, на котором будет решаться вопрос о том, справилась ли Microsoft с этой задачей. В случае отрицательного ответа на компанию может быть наложено взыскание, составляющее 5% от ее ежедневного мирового товарооборота.

Google собирает программистов

Интернет-гигант Google открыл новый сайт под названием Google Code. Предназначен он для разработчиков, занятых созданием утилит, имеющих отношение к этому популярному поисковому сервису. По словам менеджера программы Open Source Google Криса Дибона (Chris DiBona), веб-ресурс станет своего рода хранилищем исходных кодов приложений, их API, а также прочих инструментов, используемых программистами для создания различных Google-совместимых программ. "Еще одна причина, по которой мы решили организовать Google Code, – это желание отблагодарить многих специалистов, создавших программы с использованием наших API и исходных кодов", – добавил Дибона.

Нельзя не отметить тот факт, что в последнее время компания старается привлекать как можно больше сторонних разработчиков. Свежие силы нужны ей для вторжения на рынок целевой рекламы и локального поиска.

Источник: www.news.com

Добренький софт

Программа Auto Gordian Knot 2.01 beta

Странное существо сетевой житель. Купил он себе, к примеру, DVD с фильмом – так, казалось бы, смотри и радуйся. Если скучно смотреть одному, позови знакомых. Они, кстати, пиво принесут или торт. Какая ни есть, а все польза. Это если следовать логике. На самом деле сетевой житель, в руки которому попал DVD с новым фильмом, задается странной целью – он пытается сделать так, чтобы это кино смог посмотреть каждый. Но перед тем, как посмотреть фильм самому, сетевому жителю надлежит поделиться им со всеми остальными сетевыми жителями.

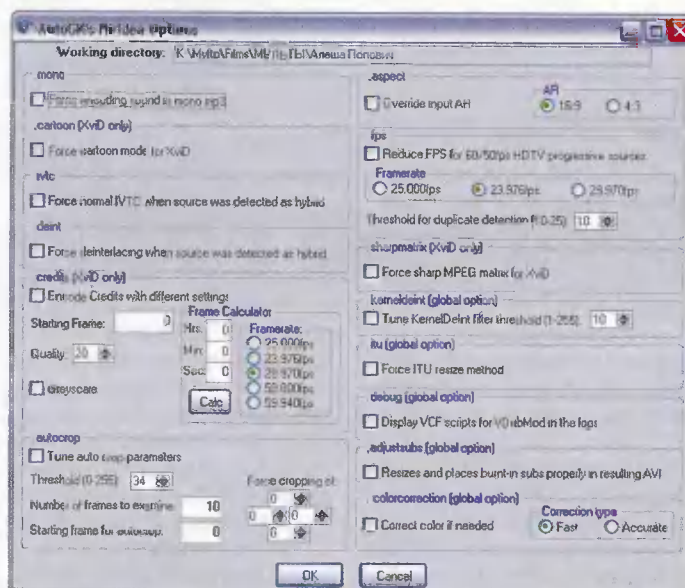
Казалось бы, ровно на этом месте нужно сделать паузу и поговорить о копирайте. Точнее, о том, что нарушать авторское право аморально и преступно. Однако что, к примеру, делать человеку, который хочет скопировать купленный на DVD фильм на свой ноутбук без DVD-привода и взять его в дорогу?

Способов для конвертирования DVD в формат MPEG4 существует немало. Но есть по крайней мере один, отличающийся двумя исключительно приятными качествами: он абсолютно бесплатен и не требует проникновения в суть вещей. Его и рассмотрим. Нам потребуется утилита AutoGK (Auto Gordian Knot), ее последнюю версию (за номером 2.01 beta) можно найти на официальном сайте программы, расположенном по адресу www.auto-gk.me.uk. Только следует быть внимательным: данная сборка распространяется в виде архива к последнему стабильному релизу утилиты, поэтому качать придется два файла. Еще одна проблема заключается в том, что разработчик программы убрал из нее возможность работы с DVD напрямую. Поэтому крайне желательно иметь под рукой инструмент, умеющий переписывать DVD-фильм на винчестер. Такой программой является DVDDecrypter, скачать ее можно по адресу: dvddecrypter.com/index.php?act=download. На этом подготови-

тельная часть закончена, и можно переходить к делу.

Для начала следует переписать DVD-фильм на жесткий диск: запускаем программу DVDDecrypter и выбираем значение IFO для параметра Mode в основном меню софтины. Затем отобразится содержимое диска, и в полученном списке можно будет выбрать нужные звуковые дорожки и субтитры. Если этого не сделать, ничего страшного не произойдет, просто незачем копировать то, что заведомо не понадобится. Теперь вызываем программу каталог для вывода, предварительно убедившись в том, что в разделе, на котором он находится, имеется достаточно свободного места. Хотя программа при первом запуске сама подскажет вам, куда лучше направить вывод. На этом функции DVDDecrypter исчерпаны, и к работе приступает AutoGK.

Прежде всего программе нужно указать источник – это может быть не только DVD, но и MPEG2. Затем выбирается каталог, в который будет записан файл нужного нам формата. Программа поддерживает XviD и DivX5 (кодек устанавливается отдельно). После этого следует разобраться со звуком и субтитрами – AGK позволяет добавить в файл несколько звуковых дорожек и внешние суб-



Комбинация горячих клавиш Ctrl + F9 открывает доступ к расширенным настройкам программы Auto Gordian Knot.

титры. И самое главное – размер. Исторически сложилось, что оптимальный размер AVI-файла не должен быть больше 700 Мбайт – ведь его нужно уместить на компакт-диск. Так что пробуйте менять разрешение, формат и битрейт аудиодорожки, кодек и настройки субтитров и постоянно следите за тем, чтобы размер файла не превышал установленного максимального значения. Для контро-

ля качества рекомендуется пользоваться возможностью предварительного просмотра выходного файла. Если же вы чувствуете, что способны на большее, то используйте комбинацию клавиш Ctrl + F9 и на появившейся закладке задайте параметры, которые мало что скажут среднему пользователю. **UP**

Сергей Голубев
sergo@avief.ru

Свежие программные поступления

Startup Organizer 2.6.232

Обновилась программа, которая дает возможность управлять автоматическим запуском приложений при старте системы Windows. Данный релиз посвящен доведению до ума пользовательского интерфейса. Скачать программу можно по адресу: www.metaproducts.com/download/sosetup.exe.

Scarabay 2.6

Бесплатный менеджер - хранитель паролей, логинов, пин-кодов, серийных номеров, с помощью которого конфиденциальная информация защищается от посторонних глаз. На этот раз программисты улучшили работу программы из системного троя. Скачать Scarabay можно по адресу: www.alnichas.info/download/sc_set26.exe.

UltrISO 7.5.5.1012

В новой версии полезной программы UltrISO добавилась поддержка образов с одиночным UDF. Также разработчики сообщили об изменениях в некоторых локализованных вариантах и, разумеется, традиционно исправили обнаруженные ошибки. Скачать программу можно по адресу: dw.ezbsys.net/uiso7_me.exe.

RegSnap 5.0.1711

Вышла новая версия программы, которая докладывает пользователю обо всех изменениях в системном реестре. Теперь RegSnap умеет еще осуществлять и мониторинг файлов win.ini, system.ini, autoexec.bat и config.sys. Скачать утилиту можно по адресу: lastbit.com/getprg.asp?id=regsnap.

Настройся на лучшее

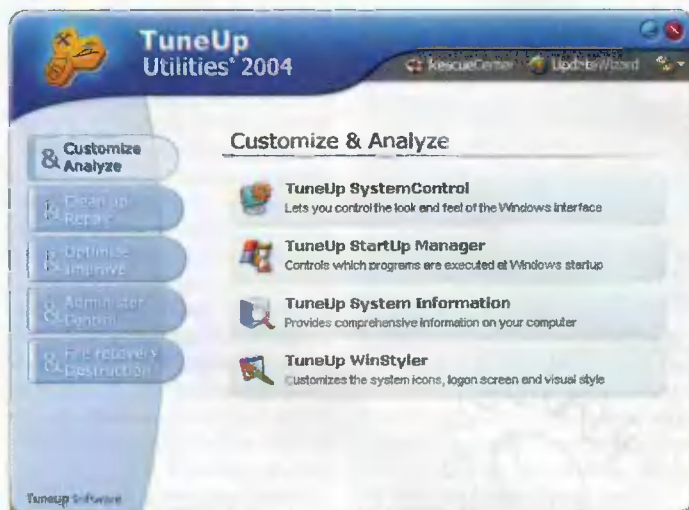
Программа TuneUp Utilities

Давным-давно, а конкретно почти двести номеров журнала назад, вышла статья нашего системного гуру Сергея Трошина, посвященная пакету для тонкой настройки ОС Fix-It Utilities, и началась она гневным отрицанием монополии такого же системного настройщика – Norton Utilities. И действительно, в то время, о котором идет речь, а именно пять лет назад, казалось, что ни одному приложению подобного типа не под силу конкурировать со знаменитыми "Нортоновскими утилитами". Однако объявился – таки достойный конкурент от компании Ontrack и также надолго занял место в системах многочисленных пользователей ПК. Время шло, жизнь, как говорится, внесла свои коррективы, и название Fix-It Utilities сегодня все реже и реже встречается в повседневной речи человека, имеющего хоть какое-то отношение к компьютерам и программам. Проехали, нынче у нас новые герои – оптимизаторы, что в общем – то совсем не плохо. Знакомьтесь – пакет утилит для настройки операционной системы TuneUp Utilities (www.tune-up.com, 6,7 Мбайт, €39,99) от компании TuneUp Software GmbH.

Утилиты, входящие в пакет, делятся на пять групп: Customize & Analyze, Clean up & Repair, Optimize & Improve, Administer & Control, File Recovery & Destruction. Поскольку язык программного интерфейса в наше время и особенно для наших читателей стал чем-то вроде эсперанто, я не стану дословно переводить названия этих категорий, ну а те из наших читателей, кто совсем не ориентируется в английском языке, смогут осознать предназначение утилит, прочитав описание ниже.

Группа Customize & Analyze. В нее входят четыре утилиты. Первая, TuneUp System Control, может вам изменить интерфейс Windows и сделать систему удобной в использовании лично для себя. Для начала, помимо пользовательской тяги к экспериментам, положительный результат

обеспечивают: копание в настройках визуальных эффектов и анимации, а также возня со сглаживанием шрифтов (вкладка Appearance > Animation and Effects). Впрочем, особо трудиться не придется: "умная" система галочек, которые проставляются в нужных местах, гарантирует максимальный эффект при минимальных умственных и физических затратах. Теперь, если вы удовлетворены тем, что получилось – отбрасывает тень мышинный курсор, мигает анимация сворачиваемых окон, вы любуетесь результатом применения fade effect (эффект затемнения картинки) и сглаживания шрифтов, – отправляйтесь дальше. Покинув Animation and Effects, мы оказываемся в File Types. Указав здесь, какие пункты должны быть включены в список команд контекстного меню дисков, папок и файлов (например, Show "Explorer From Here" или Show "Copy To Folder..."), какие типы файлов должны отображаться в контекстном меню при выборе объекта на рабочем столе, в "Проводнике" или при открытии диалогового окна Save, с помощью какой программы должны открываться неизвестные системе типы файлов при двойном щелчке мыши по ним, – перемещаемся в Folder Options (кстати, если вас не устроил результат, полученный после проставления всех необходимых, на ваш взгляд, галочек, воспользуйтесь кнопкой Restore Defaults, которая встречается почти на всех закладках). Здесь можно указать, как будет выглядеть не только содержимое папок, но и сами папки – например, по умолчанию в папке (при закрытии) обычно сохраняются данные о расположении 400 объектов (окон и иконок), а можно сделать так, чтобы их количество увеличилось аж до 7000, если, конечно, вы испытываете насущную необходимость в этом; разрешить отображение заглавных букв в названиях папок и файлов, а их содержимое выстраивать по типу древовидной структуры; решить навигационные проблемы



Знакомьтесь! Пакет утилит для настройки операционной системы TuneUp Utilities – реальный конкурент "нортоновским утилитам".

(сортировка файлов и папок в алфавитном порядке, содержимого всплывающего окна, описывающего элементы "Рабочего стола" и папки); помимо этого, нам доступны настройки превьюшек графических файлов, цветовое представление различных элементов системы, а кроме того, можно определиться с тем (закладка Advanced), шорткатам на какие программы, папки и файлы надлежит присутствовать на "Рабочем столе" (выбирается из списка), какие диски и папки должны отображаться в папке My Computer, а также сконфигурировать настройки Address Bar браузера Internet Explorer и "Проводника" Windows (например, включить функцию автозаполнения и автоматическую коррекцию веб-адресов – так, неверно введенный префикс `http://` будет исправляться на верный `http://`). Плавно переходим к вкладке Usage, где нас ожидают настройки мышиной активности (скроллинг, чувствительность, "поведение" окна при наведении на него курсора) и "отзывчивости" клавиатуры; настройка стартового меню Windows (копирование объектов Start Menu перетаскиванием, настройка подменю и прочее; кстати, здесь стоит воспользоваться услугами программы TuneUp WinStyler, ко-

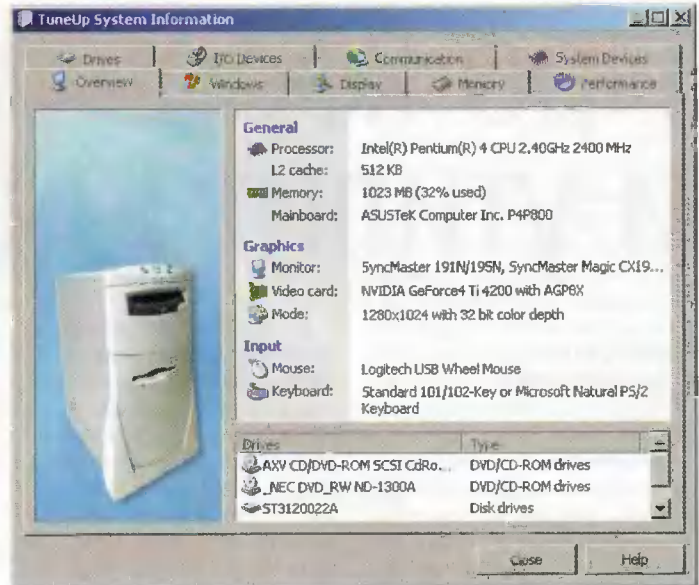
торая распространяется отдельно и ассоциирует индивидуальные иконки для каждой папки стартового меню); настройка "Панели задач" и папки); вкладки Communication мы вольны настроить параметры шаринга или "спрятать" свой компьютер, запретив его отображение в Network Places наравне с другими ПК локальной сети; отключить или включить службу Quality of Service (QoS), которая по умолчанию снижает пропускную способность сети на 20%, резервируя bandwidth (полосу пропускания) для прохождения важных пакетов, если это необходимо; многие специалисты советуют отключать эту службу или минимизировать "процентную ставку" (с 20% до нуля), правда, некоторые считают это мифом и пытаются его развенчать (прочтите, например, вот этот материал: oslab.h11.ru/?mod=art&part=winxp&id=018); активировать режим Universal Plug & Play, позволяющий подключать к вашему компьютеру устройства, расположенные на удаленном сетевом компьютере; настроить работу TCP/IP, синхронизировать системные часы с сервером в интернете и разобраться с хранением паролей доступа в Сеть. Вкладка Administration – здесь очень удобно и легко настраивается метод входа

в систему: вам предлагается на выбор использовать экран Windows Welcome или автоматический вход, а также сообщение, которое видит пользователь перед логотипом, и скринсейвер, который автоматически включится через определенное время после старта компьютера, если ни один из пользователей или пользователь не вошел в систему. Вкладка администрирования (или администратора) также подразумевает работу с расширенными настройками дисков, памяти и кэша; определение политики старта системы (какие задачи Windows должна выполнить после запуска – например, автоматически запустить утилиту дефрагментации или сканирования дисков, каким образом ей следует реагировать на программу, которая перестала отвечать на запросы, а также какие действия предпринимать в ответ на сообщения об ошибках, допустим, перезагружать систему автоматически или показывать "синий экран смерти"); прочие настройки, в том числе смена имени пользователя и названия компании, настройки диалоговых панелей, и в частности удаление / добавление объектов на панели Places Bar (для быстрого доступа к ним), настройки поиска, специальных папок и вида командной строки. Наконец, последняя вкладка носит понятное название – Wizards. На ней представлены два инструмента – Correct Problems и Copy Settings. С помощью первого, как несложно догадаться, решаются всевозможные проблемы, возникающие у пользователя в повседневной работе с компьютером, как то: исчезла "Корзина" с "Рабочего стола", исчезла иконка "Рабочего стола" с панели быстрого запуска, не видна "Панель задач", иконки отображаются некорректно, – и прочие неурядицы с системой, приложениями и реестром. Второй же инструмент позволяет скопировать настройки рабочего стола для окна логина и для другого пользовательского аккаунта. Посмотрим, что еще предлагает нам группа Customize & Analyze. Это TuneUp StartUp Manager, с помощью которого мы можем управлять автозагрузкой приложений, таким образом увеличивая быстродействие системы и исключая из списка автозагрузки ненужные и даже вредные (в случае если вы нечаянно подхватили вирус) элементы; TuneUp System Information – традицион-

ная утилита, помогающая освежить память пользователя и заставить его вспомнить, какие характеристики имеют комплектующие его компьютера (процессор, диски, память, видео / аудио), а также какие приложения он уже успел установить; TuneUp Win-Style – об этой утилите, предназначенной для настройки внешнего вида системы, мы говорили выше: она может быть вызвана и отсюда.

Группа Clean up & Repair. В ней находятся два инструмента: TuneUp DiskCleaner – утилита для очистки HDD и TuneUp Registry-Cleaner – инструмент для очистки системного реестра от неверных ключей и записей. В обоих случаях сначала надо провести анализ (поиск ненужных файлов на диске и бесполезных ключей реестра), а затем сделать бэкап, дабы исключить риск удаления нужных объектов. Найденные проблемы подробно комментируются, так что всегда можно определить, стоит ли их "фиксировать", или оставить все как есть.

Группа Optimize & Improve. TuneUp MemOptimizer, TuneUp Registry Defrag, TuneUp System-Optimizer – три инструмента данной категории помогут вам оптимизировать работу памяти, системного реестра и системы в целом. Первый осуществляет мониторинг в реальном времени и высвобождает незанятые ресурсы памяти с целью увеличения быстродействия системы. Второй исправляет физические ошибки в реестре, анализируя его структуру, и дефрагментирует его; регулярный запуск этой утилиты не только позволит увеличить быстродействие системы, но и предотвратит сбои и потерю данных. И, наконец, третий инструмент выявляет настройки системы, тормозящие ее работу. Здесь целых четыре мастера (Wizards), которые станут вам подспорьем в борьбе с системными тормозами: 1-Click Maintenance освобождает операционку от балласта типа неверных записей в реестре, ненужных файлов приложений, временных файлов (можно запускать по расписанию); System Advisor после проведенного анализа выдаст целый список советов по оптимизации системы, указывая, что конкретно замедляет ее работу (хотя бы высокое разрешение экрана, бэкграунд у изображений и прочее); Internet Optimization, понятное дело, помогает "разогнать" интернет, а System Optimization – систему, и оба приложения пред-



Утилита TuneUp System Information поможет вспомнить, какие характеристики имеют комплектующие компьютера.

лагают компромисс между визуальными эффектами и хорошей производительностью. По поводу оптимизаторов скажу только одно: обращайтесь с ними осторожно, сравнивая эффект до и после применения. На всякий случай разработчики включили в пакет TuneUp Utilities специальный инструмент – Rescue Center: кнопка Restore отменит вступившие в силу изменения и вернет все к первоначальному виду.

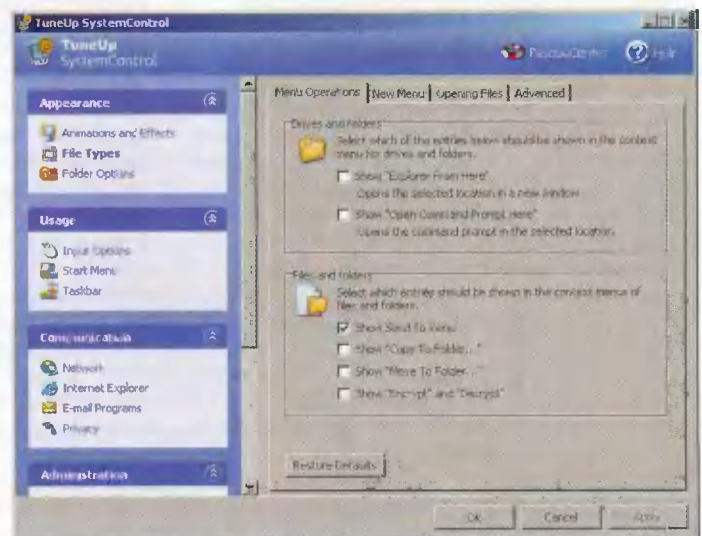
Группа Administer & Control. В ней собраны стандартные, но очень полезные инструменты, являющиеся альтернативой встроенным средствам Windows: TuneUp Process Manager (менеджер, позволяющий управлять запущенными процессами), TuneUp Registry Editor (редактор реестра, позволяющий искать и редактировать его

ключи), TuneUp Uninstall Manager (деинсталлятор, им не стоит пренебрегать, поскольку зачастую альтернативные утилиты помогают справиться с проблемами, о которых обломали зубы встроенные инструменты Windows).

Группа File Recovery & Destruction. Завершают общую картину инструменты TuneUp Shredder и TuneUp Undelete. Первый навсегда удаляет файлы (используется метод US Department of Defense (DoD 5220.2-M), а второй, напротив, их восстанавливает.

That's all, folks. Удачной вам оптимизации. Надеюсь, в пакете TuneUp Utilities вы найдете все, чего вам не хватало в других подобных решениях, ну и настройтесь на лучшее, конечно! **UP**

Torn
torn1970@mail.ru



Закладка TuneUp System Control поможет вам изменить интерфейс Windows и сделать систему удобной в использовании.

Про хороший прокси и утилиту-ищайку

Разобраться с драйверами

Q На моем ПК установлена Windows XP, и она часто выдает "синие экраны" или перегружается. В связи с этим возникает необходимость в проверке качества драйверов, в особенности таких, которые не сертифицированы для этой ОС. Как это можно осуществить?

A Для проверки того, насколько корректно работают драйверы в Windows XP, существует специальная утилита verifier.exe. Запустите ее, например, введя verifier в меню "Выпол-

нить", и вы увидите специальный мастер. В первом окне оставьте выделенный по умолчанию пункт Create Standard Settings, далее можно выбрать проверку неподписанных драйверов. После того как система выявит такие драйверы, вам необходимо лишь нажать Finish и перезагрузить ПК. Если в процессе загрузки какой-то из этих драйверов начнет сбоить, то вы увидите синий экран с упоминанием файла, вызвавшего проблему. После теста отключите эту утилиту, используя команду verifier /reset. Кстати, вывести весь список установленных драйверов в виде файла, пригодного для отображения в

Excel, можно такой командой: Driverquery /v /fo csv > drivers.csv.

Лингвонеурядицы

Q На компьютер с Windows XP мне пришлось установить большую подборку языков MUI – больше двух десятков. С тех пор система перестала корректно работать с сайтом обновлений Windows. Можно ли это как-то исправить?

A Подобная ситуация может возникнуть, если вы установите более 22 языков MUI (Multilingual User Interface). По-

пробуйте удалить ненужные языки. Для этого запустите Regional and Language Options (intl.cpl) – один из апплетов "Панели управления", на вкладке Languages нажмите кнопку Default, далее на странице Settings > Installed services выберите языки, которые хотите удалить, и нажмите Remove.

Сеть своими руками

Q Я хочу организовать в доме беспроводную сеть. Не подкинете пару ссылок, которые пригодятся мне в этом деле, например, рассчитать дальность действия точки доступа и тому подобное.

A Советую для начала заглянуть на эти сайты.

- www.communet.ru/scs/wireless/index.htm – на данном ресурсе приведены кое-какие справочные данные. Также здесь есть калькулятор, который по выбранному оборудованию позволяет рассчитать дальность и скорость беспроводного соединения в условиях прямой видимости.
 - bars-a.ru/cgi-bin/shop.cgi?rzm=view&group=06&vid=0601&prz=283 – здесь можно познакомиться с типами имеющихся в продаже профессиональных антенн.
 - info.radiolink.ru/ant.shtml?2400 – недорогие российские антенны.
 - www.d-link.ru/products/wireless_t.php – данные о мощности оборудования D-Link.
- Кстати, мы будем рады, если те из читателей, кто занимался решением той же задачи, то есть организацией "подъездной" беспроводной сети, поделится с нами своим опытом.

Лучший каталогизатор

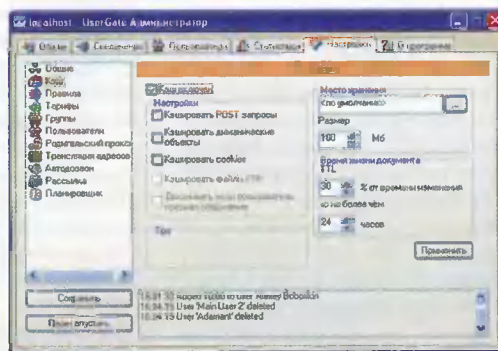
Q Посоветуйте каталогизатор CD для Windows. Перечислите основные требования.

1. По возможности бесплатный (либо платный аналог, но чтобы можно было заплатить за него через Сбербанк).

Отечественный знак качества

Q Проблема такая: у моего друга есть очень дешевый интернет (весь трафик как внутригородской) в локальной сети 1, а я в скором времени подключаюсь к сети 2... Было бы неплохо предоставлять возможность пользования интернетом и моим друзьям, подключенным к сети 2. Но вот незадача – надо же считать трафик, для некоторых пользователей возможны разные тарифы и т. д. С компьютером я на "ты", но до выделения у меня стоял обычный модем, и с локалкой я сталкиваюсь впервые... Как быть?

A Я советую вам обратить внимание на программу UserGate (www.usergate.ru/products/ug3_korp.php). Вот как описывает ее сам разработчик: "UserGate – это прокси-сервер, обеспечивающий доступ в интернет пользователям локальной сети. UserGate поддерживает технологию NAT (Network Address Translation) для совместимости с протоколами, отличными от HTTP или FTP. UserGate может быть использован для контроля и мониторинга интернет-соединений, учета трафика, установки различных ограничений и правил работы для пользователей и для просмотра статистики работы. При соответствующих настройках UserGate может работать в качестве Firewall, защищающего локальную сеть от внешних интернет-атак. Отличительными особенностями UserGate являются гибкое управление ограничениями по каждому пользователю, удобные средства мониторинга всех процессов в сети, встроенная биллинговая система и ряд дополнительных сервисов для администратора сети. Это делает продукт незаменимым в обслужи-



вании локальной сети, контроле над работой пользователей и оптимизации денежных затрат на интернет. Программа состоит из трех модулей: сервера, обеспечивающего работу программы, клиента администрирования, предназначенного для настройки UserGate, и клиента авторизации, устанавливаемого на машину пользователя при некоторых типах авторизации". От себя добавлю, что на сегодня эта программа считается едва ли не самым лучшим и удобным прокси-сервером, имеющим огромное число настроек и возможностей. Программа отечественная, так что с ее оплатой у пользователя проблем не возникнет, стоимость зависит от числа юзеров, которых вы хотите с ее помощью подключить к интернету. Так, для двадцати пользователей это будет порядка \$200, то есть 300 рублей на человека, что совсем не обременительно и гораздо более надежно, чем использование пиратских "лоадеров".

2. Возможность сканировать аудиодиски с запросом данных из CDDb.
3. Работа с Data-CD, MP3 и т. д.
4. Приветствуется наличие функции "Отдать диск" и "Вернуть".

А Все это и многое другое умеет лучший каталогизатор – WhereIsIt? (www.whereisit-soft.com). Правда, не уверен, что вам удастся оплатить его через Сбербанк, во всяком случае, без особых сложностей. Внимания заслуживает также российский Advanced Disk Catalog (www.el-comsoft.com), но функциональный набор этой программы гораздо скромнее.

На свой страх и риск

Q У меня имеется ноутбук с BIOS от Phoenix. В принципе там все настройки такие же, как и на десктопе, но очень много не хватает, такое ощущение, что производитель ноутбука специально заблокировал большинство опций. Нет ли каких-то способов их разблокировать?

А Для того чтобы без особого труда отредактировать файл BIOS с целью включить скрытые опции или изменить логотип при загрузке ноутбука, можно воспользоваться программой Phoenix BIOS Editor v2.0.18E (www.mscge.com/e/aktuelles/presse/07818). Только учтите два момента. Во-первых, вмешательство в файл

DataFile

Напоминаем вам, что в конференции на нашем сайте – conf.computery.ru/cgi-bin/conference/start.asp – живет зверек "soft-модератор", который ответит на все ваши самые сокровенные вопросы о системе. Рассчитывать на ответ также можно, отправив письмо на адрес support@veneto.ru. Пожалуйста, учтите, что для техподдержки используется только этот почтовый ящик, но никак не upgrade@veneto.ru.

BIOS (после "хака" он заливается в компьютер обычным способом) не очень-то безопасно, и вполне может случиться так, что ноутбук со "взломанным" BIOS не заведется и вам придется нести его в ремонт для перепрошивки. А во-вторых, программа эта на сайте производителя не выложена, поэтому вам остается искать ее самостоятельно на всяческих софтоотстойниках, в том числе весьма сомнительных, так что будьте осторожны вдвойне и в случае неудачи пеняйте на себя.

Долой скрытое!

Q В одном из номеров журнала было рассказано о программе для удаления скрытой информации из документов MS Word... Прошу вас, подскажите ее название.

А Во-первых, это утилита Remove Hidden Data Tool от самой Microsoft ([5446d34e5360&DisplayLang=en\), во-вторых, существует более мощная, хотя и бесплатная программа для удаления метаданных из офисных документов Trace! \(\[www.workshare.com\]\(http://www.workshare.com\)\). Так что выбирайте.](http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=144e54ed-d43e-42ca-bc7b-</p>
</div>
<div data-bbox=)

Интересные программы для КПК

Q Я прикупил коммуникатор i-mate JAM. Не подскажете ли какие-нибудь интересные программы под него?

А Владелец коммуникаторов серии XDA (i-mate PocketPC / i-mate PDA2k / T-Mobile compact / i-mate JAM / MDA-II / MDA-III / Qtek 2020 / Qtek 9090 и так далее) я бы предложил в первую очередь обратить внимание на две необычные программы.

- Extended ROM Unlocker (forum.pocketz.ru/index.php?showtopic=15096) позволяет увидеть скрытую область флэш-памяти Extended ROM (в ней находятся CAB-файлы, которые автоматически распа-

ковываются после Hard Reset), а также записывать информацию в эту область памяти и считывать данные из нее.

- IIWPO (forum.pocketz.ru/index.php?showtopic=15113) – утилита, помогающая найти украденный или потерянный коммуникатор. Как только имя его владельца будет изменено или удалено, КПК автоматически отправит SMS-сообщение (с номером телефона и новыми данными владельца) на указанный номер, тем самым выдав вора с головой. Удалить эту программу нельзя даже хард-ресетом, поскольку она прописывается в скрытую Extended ROM! Вообще, если вы интересуетесь софтом для КПК и прочего мобильного оборудования, советуем посетить форумы forum.pocketz.ru и www.pdateam.ru.

И идеология, и игра...

Q Посоветуйте какую-нибудь киберпанковскую игру для Pocket PC! Я в каком-то смысле фанат всего этого дела, и Гибсон с "Матрицей" – моя Библия...

А Взгляните тогда на квест Black Core Logic, демоверсию которого можно скачать по адресу www.clickgamer.com/more-info.htm?pid=606§ion=PPC. Эта игра с отличными графикой и сюжетом действительно крайне увлекательна! **UP**

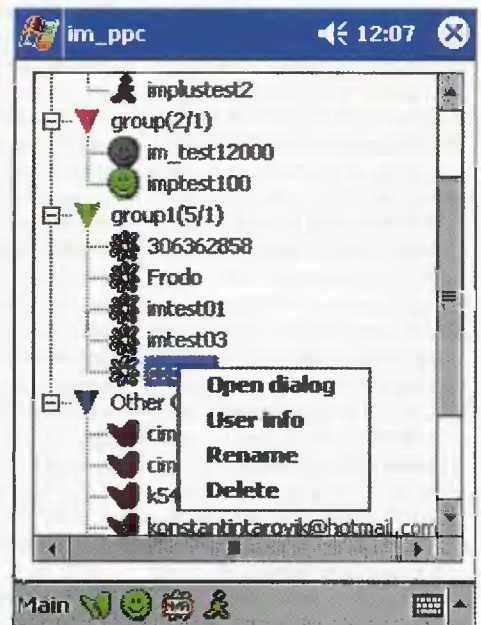
Сергей Трошин
stnvidnoye@mail.ru

Как поссорились ICQ мобильная и настольная

Q Столкнулся не так давно при работе со своим Pocket PC с такой неприятной вещью. Отличная в целом программа IM+, клиент ICQ и других аналогичных пейджинговых систем, перестала коннектиться с ICQ. Проверил, как она взаимодействует с другими системами, – все в порядке, а с ICQ она не коннектится, выдавая ошибку. Переустановка программы и откат системы на некоторое время назад, когда все работало, не помогает. Что это такое и можно ли как-то с этим справиться? Пока пришлось временно поставить gslICQ – тоже отличная программа, море настроек, но она работает только с ICQ, а мне иногда требуются другие системы...

А Да, IM+ – превосходный пейджинговый клиент (хоть и не без глюков), но спешу вас "обрадовать": с аналогичным сбоем столкнулись практически все, кто использовал старые версии этой программы, которые, в отличие от самых свежих, до последнего времени корректно работа-

ли с Miranda и Trillian при общении на русском языке. Дело в том, что владельцы системы ICQ, по слухам, не так давно предприняли какие-то меры, чтобы затруднить пользователям работу с альтернативными пейджерами, и это сказалось на работоспособности некоторых программ. В самой свежей версии IM+, а на сегодняшний день это версия 3.12, подобного сбоя не наблюдается. Стало быть, вам следует обновить программу. Экспресс-тест показал, что она корректно работает с пейджером "Миранда", а вот на "Триллиан" кириллицу отправить не удастся (или сама "Триллиан" ее почему-то не понимает). Поэтому и gslICQ пока не удаляйте. Кстати, пользу перехода на новую версию программы подтверждает еще и такой факт, как появление в ней поддержки Jabber, так что теперь IM+ работает одновременно с пятью пейджинговыми системами. Обратите также внимание на обсуждение проблем с этой программой на форуме www.pdateam.ru/index.php?showtopic=688.



Главное - надежность

12 февраля 2005 года с космодрома Куру во Французской Гвиане стартовала ракета-носитель "Ариан-5 ECA". В прошлый раз запуск космического аппарата той же модели, произведенный в декабре 2002 года, окончился катастрофой из-за неполадки в системе охлаждения. Да и нынешняя ракета из-за технических накладоk была выведена на орбиту с задержкой в сутки. Так более чем двадцатилетняя история проекта была отмечена многочисленными неудачами.

Стоимость программной ошибки

Но самая крупная катастрофа ракеты типа "Ариан-5" произошла 4 июня 1996 года. Пятидесятиметровая громадина стартовала, неся четыре спутника на борту. Через 30 секунд полета ракета отклонилась от траектории, и, чтобы предотвратить ее падение на город Кура, пришлось взорвать ее командой с Земли. Обломки "Ариан-5" были разбросаны в радиусе 17 км. Катастрофа нанесла не только денежный ущерб – сотни миллионов долларов, но и не поддающийся подсчетам экологический ущерб: люди, проживающие в радиусе 25 км от места взрыва, в течение трех суток жаловались на жжение в глазах и проблемы со слухом.

Как показало расследование, причиной аварии "Ариан-5" стала ошибка программиста. В одной из подпрограмм системы инерциальной ориентации содержался некорректный код преобразования 64-битного числа с плавающей точкой в 16-битное целое со знаком. Ошибка программиста уничтожила аппарат стоимостью в сотни миллионов долларов! Воистину, этот случай по праву достоин того, чтобы быть занесенным в Книгу рекордов Гиннеса.

Однако, строго говоря, несправедливо винить во всем лишь од-

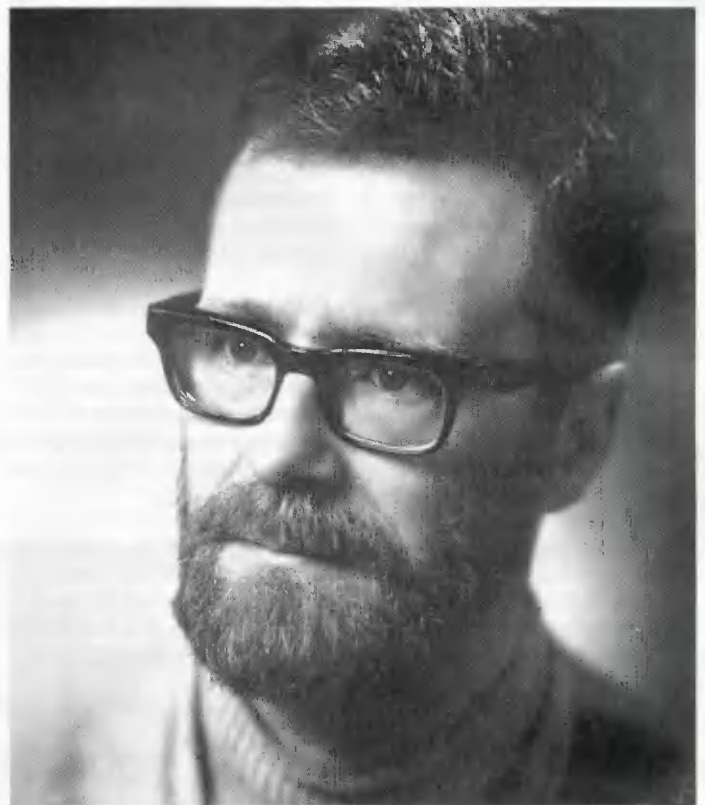
ного программиста, писавшего код. Ответственность в полной мере несут и разработчики компилятора, из-за которого стала возможной подобная ошибка. Ибо по-настоящему надежный компилятор должен отлавливать такие баги еще на стадии трансляции.

Роль личности в истории

Само существование современной компьютерной индустрии опровергает старый коммунистический тезис, гласивший, что роль личности в истории ничтожна и полностью подчинена движущим силам народных масс. Как бы не так! Микропроцессоры перевернули мир. Управление государством, экономические процессы, социальные изменения – все это сегодня происходит совершенно иначе, чем 50 лет назад, поскольку практически любому жителю более или менее развитой страны доступно какое-либо устройство связи и обработки информации. Даже плохенькую революцию сегодня невозможно совершить, не имея компьютеров и средств мобильной связи.

Разумеется, уже не так важно, кто стоит во главе Intel, или AMD, или той же Nokia. Но не будь на свете Федерико Фаджина, все могло бы развиваться совершенно иначе. Даже имея в своем распоряжении микропроцессор, компания Intel долгое время рассматривала его как некий побочный продукт. До тех пор, пока не начался бум микрокомпьютеров. Этот бум, в свою очередь, был обусловлен не столько появлением первых ПК, сколько наличием доступного интерпретатора языка BASIC компании Microsoft.

А разве стали бы Гейтс и Аллен разрабатывать этот самый интерпретатор, если бы Джон Кемени и его друг Том Куртц не изобрели сам язык в начале 1960-х? Но и



Джон Кемени ничего бы не создал, если бы в свое время его руководителем – Альберт Эйнштейн – не сказал бы ему: "Если ты хочешь, чтобы люди считались с твоим мнением, сделай сперва себе имя в какой-либо новой отрасли науки". Именно эти слова побудили Кемени отправиться в Дартмутский колледж, а это, в свою очередь... и т. д., и т. п. Так что, граждане, порой Личность способна одной своей фразой изменить будущее.

Сделай сам

На рубеже 50-х и 60-х годов прошлого века большинство разработчиков поняли, что программное обеспечение становится узким горлышком, замедляющим свободное развитие компьютерной индустрии. Гордон Мур еще

не до конца сформулировал свою идею (усилиями инженеров из Intel превратившуюся в "закон"), но уже тогда было ясно, что транзисторы многократно усилят мощности ЭВМ. Переход на новую аппаратную базу, в свою очередь, неминуемо должен был привести к тому, что привычные методы разработки программ оказались бы бесполезными. Это связано с... впрочем, дадим слово одному из признанных авторитетов в программировании.

"Математическая основа программирования очень проста. Конечная последовательность нулей и единиц подвергается конечному числу простых операций, и в некотором смысле программирование должно быть тривиальным. С другой стороны, память объемом в много миллионов бит настолько

велика, а обработка этих бит происходит со столь невообразимо большой скоростью, что возможные вычислительные процессы (т. е. те процессы, которые мы изобретаем) превосходят уровень тривиальности многократно. Именно это уникальное единство простоты и изощренности характерно для задачи программирования".

Автор этих строк – датчанин Эдсгер Вайб Дейкстра (Edsger Wybe Dijkstra). Ему же принадлежит еще немало едких сентенций. Вот две из них: "Программирование – одна из наиболее трудных областей прикладной математики; чистым математикам в ней делать нечего – пусть лучше занимаются чистой математикой" и "Об использовании языка программирования можно сказать так: невозможно остро отточить карандаш тупым топором, и уж совершенно бесполезно пытаться выполнить эту задачу десятью тупыми топорами". Но место в пантеоне компьютерной славы он заслужил навечно отнюдь не благодаря этим текстам.

Эдсгер В. Дейкстра родился 11 мая 1930 года в семье ученых (его отец был химиком, мать – математиком). Поначалу он хотел выучиться на юриста и представлять Данию в ООН. Позже, поступив в Лейденский университет на факультет теоретической физики, Дейкстра решил, что обессмертит свое имя, став физиком-теоретиком. В 1951 году он, считая, что знаменитому физико-теоретику не помешает знакомство с ЭВМ, поступил на трехнедельные компьютерные курсы в Кембридже. С 1952 года Дейкстра уже работает программистом в Математическом центре Амстердама.

В 1956 г. Дейкстра участвует в создании ЭВМ X1. В группу разработчиков, кроме него, входили еще два конструктора. Они спроектировали ее от начала до конца. Это была чистой воды кустарщина, но через год ЭВМ работала (интересно в этой связи вспомнить, что в то же самое время в Москве Н. П. Брусенцов и Е. А. Жоголев приблизительно в таких же условиях создавали ЭВМ "Сетунь"). Создавая X1, Дейкстра написал алгоритм, который сегодня носит его имя, – алгоритм минимизации пути в графе. Этот логический принцип имел практическое назначение: он должен был использоваться для оптимального проектирования линий на плате. Позднее Дейкстра вспоминал по этому поводу: "На много лет в широких кругах алгоритм

поиска кратчайшего пути был основным источником моей славы, что мне всегда казалось странным, ведь он был создан даже без карандаша и бумаги, за чашкой кофе на солнечной террасе кафе в Амстердаме, в качестве демонстрации решения проблемы с X1 для моей жены..."

Структурное программирование

Летом 1959 года Дейкстра начинает работать над проектом по созданию нового языка. Поскольку к тому времени сфера использования ЭВМ разделилась на два направления – научное и коммерческое, очень многие программисты стали всерьез утверждать, что и языки программирования должны быть разными – как математическими (типа Фортрана), так и чисто коммерческими. Однако такие ученые, как Эдсгер В. Дейкстра, были уверены в том, что необходим единый универсальный язык программирования.

В ноябре 1958 года в немецком городе Майнц прошла конференция, в которой участвовало около 40 человек из различных стран. Целью конференции была выработка первичных спецификаций для нового алгоритмического языка. Этот язык так и называли: Алгол-60 (Algorithmic Language). Окончательное его описание было опубликовано в декабре 1960 года (отсюда "порядковый номер"). В работе по созданию языка принимали участие ученые, из которых далеко не все свободно владели английским языком, поэтому впервые для описания его синтаксиса была применена так называемая форма Бэкуса-Наура (BNF) – специальная нотация, формализующая описание любого языка (Дж. В. Бэкус и П. Наура были одними из разработчиков). Работая над Алголом-60, Дейкстра ввел в программистский лексикон такие слова, как "стек" и "рекурсия".

После Алгола-60 Дейкстра принял участие в разработке системы THE. "Создавая THE, мы знали, что творим историю, потому что это была первая в мире ОС, основанная на независимых синхронизируемых взаимодействующих процессах с защитой от тупиковых ситуаций (дедлоков)", – вспоминал он о тех днях. Работа над этой ОС и обозначила проблему "бутылочного горлышка". Дело в том, что масштабы задачи значительно превосходили возможности небольшой команды разработчиков.

Дейкстра примерно полгода осмысливал ситуацию. В результате появилась его знаменитый труд "Заметки о структурном программировании", перевернувший программирование. Сегодня это понятие кажется таким очевидным, а когда-то софт писался "сплошным потоком". То есть программист начинал писать текст программы, и в принципе не было никаких методов, способных заставить его писать таким образом, чтобы спустя некоторое время этот же код понял не только другой программист, но и он сам. В результате через какое-то время автор уже не мог охватить собственную программу "одним взглядом". А работа группы разработчиков превращалась в сущий ад: настоящим наказанием было осмысление того, что "навалял" коллега.

Дейкстра доказал, что использование специальных методов структурирования позволяет сделать программу понятной и, главное, управляемой, а стало быть, надежной. Он утверждал, что "тестирование программ может выявить наличие ошибок, но не может служить доказательством их отсутствия". Иначе говоря, Дейкстра сформулировал такой принцип: любая программа содержит ошибки, просто они до поры до времени остаются невыявленными. И задача программиста заключается в том, чтобы быстро исправить их, не "обрушив" программную систему. К сожалению, даже сегодня в большинстве учебных заведений программистов учат тому, как писать небольшие софтины, не содержащие ошибок, вместо того чтобы учить тому, как локализовывать и исправлять программные баги.

Эпилог с продолжением

Эдсгер Вайб Дейкстра умер в 2002 году. Его работа "Дисциплина программирования" (написанная на базе "Заметок о структурном программировании") является одним из лучших учебников по программированию "не для чайников".

Следующий шаг в деле создания надежных программных систем сделал товарищ Дейкстры – швейцарец Никлаус Вирт (Niklaus Wirth). Ему принадлежат такие слова: "Программирование является, возможно, самой важной новой дисциплиной постиндустриальной эры".

Влияние этого человека на развитие индустрии программи-

рования (а стало быть, и на цивилизацию в целом), как говорится, просто невозможно переоценить. В его копилке языки Паскаль (в различных реинкарнациях), Модула и Модула-2, Оберон и многое другое. При разработке языка Оберон, например, была выдвинута идея так называемой независимой кодогенерации. Она значительно повлияла на концепцию апплета языка Java, который сегодня (вернее, его подвид – J2ME) повсеместно используется в мобильных телефонах. Ну и, конечно же, невозможно обойти стороной работу Вирта "Алгоритмы + Структуры данных = Программы" – классику учебной литературы по программированию.

В среде программистов Никлаус Вирт снискал себе лавры самого ехидного критика современных методов программирования и особенно методов обучения программированию. Вот что он, например, заявил в приветственной речи на открытии Международной конференции по преподаванию информатики 24 июня 2002 года в Аархусе (Дания). "Современный профессор – это менеджер большой команды исследователей, хваткий добытчик грантов, поддерживающий тесные связи с ключевыми организациями – источниками финансирования... В этом высококонкурентном бизнесе было бы самоубийством растрчивать время на размышления о том, как лучше рассказать о простых вещах массе начинающих. Когда речь заходит о материалах для курса, программном обеспечении и т. п., очевидный выбор – взять то, что лежит на полке и заведомо принято всеми остальными. В этой борьбе за успех и выживание лучше всего примкнуть к толпе. Достижения измеряются размером команды, количеством публикаций, цитирований и докладов на конференциях и использованными ресурсами, но не преданностью делу преподавания, которую все равно невозможно измерить. Разумеется, такой стиль академической жизни нередко противоречит внутренним убеждениям индивидуума, но навязывается давлением извне превратить храмы учености в хорошо разрекламированные источники доходов, и этот стиль граничит с проституцией". Ну что тут можно добавить?..

Впрочем, подробнее об этом интересном человеке мы поговорим в следующей статье. **UP**

Дмитрий Румянцев
themechanics@mail.ru

О давних проблемах и нашей молодежи



✉ Добрый день, здравствуйте. Я Эмир Кустурица, представитель компании 3DFX Media, который предоставлял вам манипулятор Click Hammer. Почему вы допустили, чтобы автор статьи глумился над современной культурой? Вы вообще видели чтобы современная молодежь читала книги? Мы, между прочим, популяризируем искусство, адаптируем классику для современных детей, растущих на бигмаках, ка-

шах быстрых и фильмах про насилие и порнографию. Взять тот же дорожный патруль, в котором всегда грабят и сжигают квартиру. Разве это лучше чем комиксы нарисованные про роман Набокова, при чем лучшим художником из команды Порше? Мы между прочим даже в каталоге про это писали, но вы вот про то ни гу гу гу. и немного про журнал. очень мало цифр и графиков, очень мно-

го слов. и слова все какие то просторечивые – даже ворд подчеркивает. нас в институте за такое чиркали красным карандашом. а на вас молодежь смотрит. и еще я бы хотел чтобы письмо опубликовали, в качестве разоблачения дезинформации Фарком Карамболовым.

Best regards, Emir Kusto

✉ Многоуважаемый Emir Kusto!

Завещаю вас, мы не преследовали цель глумиться над современной культурой. Набокова мы все любим и уважаем и с удовольствием просмотрели комикс по мотивам его романа. Да и вообще, мы больше о железе и софте пишем, а не о современной культуре, и поэтому сложно нас обвинить в том, что мы кого-то порочим и над кем-то глумимся. Мы этого не делаем. Ну, разве что один раз в году (смайлы).

P. S. Передавайте художникам из команды "Порше" привет – комикс у них получился достойный. P. P. S. Да, я видел, как современная молодежь читает книги!

✉ Здравствуйте! Не смог найти на сайте мэйл редакции, пишу Вам, как железячнику. р 9 (2002), стр 26, статья про Центрино. Фото ноутбуков с текстом: бла-бла-бла, центрино, популярность, то-сс... Вы правда думаете, что в PowerBook G4 используется Центрино? И вообще, что-нибудь Интеловское? Не пугайте! Скажите верстакам, что ли?

С уважением Steps

✉ Приветствую, Steps!

Прокор исключительно мой, верстка, и кто-либо еще из редакции ни при чем. Видать, 23 февраля (примерно в то время делался упомянутый номер) так повлияло на меня, что я пустил фотографию PowerBook с такой подписью. Спасибо за замечание! Приезжайте за призом.

✉ Здравствуйте уважаемые UPGRADE-овцы!

Являюсь постоянным читателем вашего издания (ценю и уважаю). Обращаюсь к редактору "железных" новостей тов. С.Бучину. Уважаемый Сергей! В последнем номере (204) прочитал новость под заголовком "Четыре миллисекунды на подходе" и не удивился от легкой критики, так как слежу за новостями этого сегмента рынка, и хочу обратить Ваше внимание на статью "Benq introduces the..." www.cdrinfo.com/Sections/News/Details.aspx?NewsId=12950

Т.е. я хотел сказать что событие это более значимо чем кажется на первый взгляд, потому как указанное время отклика относится не как обычно, к переходу "белый-черный", а действительно для всего диапазона оттенков (т.е. цветов), благодаря оригинальной технологии Advanced Motion Accelerator (AMA), что, IMHO, является прорывом в индустрии ЖК-панелей.

А вообще, считаю ваш журнал пожалуй наиболее читабельным из всей отечеств. компьютерной периодики, (да, еще неплох журнал "*****" из конкурирующего ста-

Конвертация рукописей

Письма приводятся в том виде, в котором мы их получили на наш главный ящик, - то есть без исправлений орфографических, стилистических и пунктуационных ошибок. Символы цензуры: @#%\$ заменяют ненормативную лексику, <...> - купюры, *** - прочие замены.

Ваш e-mail не указывается на страницах журнала, но если вы желаете, чтобы он был опубликован, - говорите об этом в письме. Авторы всех опубликованных писем получают в подарок компьютерную оптическую мышь от компании Creative, одного из лидеров в области производства продуктов для цифровых развлечений.

Звоните, приезжайте. С уважением, всегда ваш, почтовый ящик upgrade@veneto.ru.

на, хотя соотношение "цена/полезная информация", которое еще и постоянно растет, не в их пользу). Поздравляю! Удачи Вам в дальнейшем и так держать!

Владимир из Обнинска

 Владимир, здравствуйте! Спасибо вам за письмо. Однако позвольте с вами не согласиться. Говорить о том, насколько это событие значимо и какое влияние окажет на рынок ЖК-панелей, преждевременно. Методик измерения времени отклика существует так много, что, по сути, производитель может указать в характеристиках любую цифру и не погрешит против истины просто потому, что ему не составит труда придумать метод, при использовании которого будет получено именно такое значение. Маркетологи не зря едят свой хлеб, пресс-релизы составляются часто так, что, читая их, понять нечто конкретное совершенно невозможно. Да и технологий с очень красивыми названиями, почти такими же красивыми, как АМА, придумано немало, и перечислить их, а тем более рассказать о сути каждой вряд ли сможет хоть кто-то. Поэтому я бы подождал как с оценкой события,

так и с прогнозами на перспективы данной технологии. "4 мс для всего диапазона" – для меня (да и, думаю, для редактора новостей Николая Барсукова тоже) сейчас не более чем громкое заявление. И пока это время отклика не будет подтверждено тестами, проведенными в независимых тестах, вряд ли можно говорить о чем-то большем. За высокую оценку нашей деятельности от всех спасибо, будем и впредь стараться "держаться" так и даже выше.

 Здравствуй, Сергей! Для начала – идентифицируюсь. Я тот Ваш читатель, который приезжал за призом – мышкой и попросил тебя расписаться на коробке для сына ("учи матчасть"). Попутно я спрашивал у тебя совета по поводу совместимости GA-7N400 и Radeon 9600 (система WindowsXP). Ты сказал, что собираешь статистику по этому поводу. Если тебе не лень читать, цитирую самого себя, то есть свой же вопрос, задававшийся в Вашей конференции где-то в январе: "Длительное время (аж с 15 декабря) имею экстремальный секс" с установкой Радеона 9600 на Гигабайтовскую nForce2 (сис-

тема WindowsXP). Раньше стоял FX5200. Естественно, все делал по правилам – сначала – Контрольная панель –> Система удалил FX5200, удалил ее драйвера, выключил, раскрутил компьютер, переставил видеокарту, опять включил. Обнаружилось новое устройство – Radeon 9600, да не одно, а два – второе – Secondary (один раз рассмотрел, что почему-то PCI). А вот драйвера не ставятся ни в какую. Стоит какой-то VgaSave, и хоть ты тресни. Атишные драйвера Каталист ставил с разных дисков АП-Специал. Эффект нулевой, все тот же VgaSave. При этом сообщение, что, мол, контрольная панель АТИ не активирована ввиду того, что "драйвер видеоадаптера не установлен". Последняя попытка привела к черному экрану после черного же экрана с надписью Windows XP. На этом фоне слышна загрузочная мелодия того же XP. Система переустанавливалась шесть раз – и поверху, и по-голому, и в БИОСе отключалась АГТх8, и проводились эксперименты с PIC и APIC. В конце-концов, вставил опять FX5200, разогнал ее хорошенько и сын играет. Но досада глохнет. Хотелось бы все-таки узнать, кто виноват – мать, видюха, кривые драйвера обеих, слишком

хитромудрая XP, не дающая нормально встать драйверам, или мои кривые руки вкупе с головой? Хотя на последние при длительном общении с продукцией Nvidia не грешу. Нижайше прошу подробно объяснить, если можно, по пунктам – уж Новый Год давно прошел, а ведь хотел сыну подарок сделать вместе с Half-Life2. Вопрос в конференцию задавал, но дублировать не помещает. Интернет русский прошарил, только в одном месте что-то отдаленно похожее, правда с Радеон 9800 видел, решения не нашел." А теперь о хорошем – на сегодня проблема решена! Как? Об этом ниже. Устав мучиться, вставил я эту несчастную Радеонину к себе в компьютер (Селерон 1200 на CT-60IA3T @ Windows 98SE). Встала хорошо как родная, в офисных приложениях и Интернете работает, а мне больше и не надо. Правда Vendor_ID какой-то кривой и неизвестный никому, но ладно. Про себя мысленно простился со 100 буказойдами, "зря" уплаченными за этот неудавшийся апгрейд. Кстати об Интернете – подключился я к Стриму "Нео 20+" – безлимиткой доволен, можно сутками торчать, самообразовываться. И вот, сижу в прошлые вы-

Выделенные каналы — Оптика, ADSL, Frame Relay
Построение корпоративных сетей связи
Доступ к биржам ММВБ, РТС
Телефония



Relline

ПЕРЕКЛЮЧИ СКОРОСТЬ!

128 K6/c
ADSL
10 M6/c
100 K6/c

тел.: (095) 916-5161
факс: (095) 681-3282
adm@relline.ru
www.relline.ru

ходные, самообразовываюсь типа (сыну очередной патч к Warcraft-3 качаю) и вдруг – дзыньбьбьбь. Что-то внутри компьютера вроде открутилось–отвалилось и звук странный появился. Ну я отключаюсь, компьютер разобрал, глянь – а у кулера на Радеоне только одна половина крыльчатки, вторую в корпусе потом нашел. Ну, думаю, повод для похода к продавцу на Митьку есть, гарантия ведь и на кулер распространяется. Прихожу, вываливаю изделие, без вопросов меняют кулер на Gembird круглый с прижимной планкой. Вот эта–та планка и помогла мне. Вижу, продавец никак ее на место не поставит, говорю ему, дай мол я все дома сам по уму сделаю. Не дает, пытит, бокорезами пластиковые штифты вытаскивает с тыла карточки. Вставил, отдал мне. Пришел я домой. Что-то как-то кривовато стоит кулер, нет "высокой штабной культуры" (цитата со времен обучения на военной кафедре. Да и упорство продавца некие подозрения вызывает. Короче, срезал я эти штифты скальпелем, оттер ту пасту, которую он второпях поверх старой намазал. Спиритом, как положено по GPU прошелся. Глядь, а там вместо ожидаемого 9600 написано 9550. В компьютер опять вставляется старая–добрая GF3 Ti200 и в путь – опять в Интернет. Так вот, на ***** в сообщениях за октябрь 2004 года нахожу россыпь фак-

тов с фотографиями китайских поделок – один в один моя видюха. Как я понял в каком-то ихнем высокотехнологичном колхозе кто-то решил понаваривать долларов 10–15 с каждой карточки путем перепайки (не на коленке, а с помощью роботов) мелких резисторов. В результате видюшка становилась как-бы 9600. У кого-то, наверное, она и работала как 9600, а у меня не смогла. Путно выяснил посадочные размеры прижимных планок кулеров Радеонов, понял, что продавец пытался установить планку длиной 54 мм на посадочный размер 59 мм, вот кулер кривовато и встал (кстати, в техподдержке надо бы этот момент осветить – все-го размеров три и неправильный размер планки может лишить юзера GPU). Усердие продавца по вытаскиванию кулера привело к не-большому сколу GPU, говорят это смертельно для Радеонов. Ну сделал я все как было, проверил карточку на своем компьютере – работает, а тут и выходные закончились...

Всю неделю трудился, еле дождался субботы, поехал на рынок, говорю продавцу – мол так и не смог я твою видюху установить (см. выше про мучения с установкой). Я ему видно тоже надоел уже – я ж в Митино живу, мне до рынка минут 10–15, да и просто так я там часто бываю (типа ПКЮ у нас в Митино такой), так что после каждой переустановки я к нему заходил – рассказывал, как

сына подвел с подарком. Короче, достал я его так, что вынимает он вчера еще одну карточку, а у меня глаз после шаштанья в Интернете уже наметан – чистый Radeon 9600 Power Color 256 mb не-Китай – Тайвань. И ОТДАЕТ ЕЕ МНЕ БЕЗ ДОПЛАТЫ!.... И даже новый чек пробивает! Вроде неплохой ты парень, продавец Руслан.

ОК – алаверды! Из-за пазухи я достаю все свои листочки с картинками про перепиленные Радеоны и отдаю ему. Одной из его фраз в ответ было: "А я-то думаю, почему у меня видюхи из этой партии так глючат?" Говорит, не знал про это (до сих пор не могу понять – так ли?). Пришлось рассказывать ему про преимущества Интернет с анализом реалити Митинского радиорынка по сотовому выходу в сеть. Короче, сказал он – на следующей же неделе через Скайлинк будет подсоединяться.

А что же я? Пришел домой, открутил ровно три винта в синеньком компьютере, вставил видеокарту и – пошла она, родимая, за милую душу без каких-либо проблем! <...>

Ну вот, опять много получилось. Хотя и не статистика, как мы договаривались, но все же полезный опыт. И еще. Я-то, конечно скачал себе программку определения Vendor_ID (www.project-857.narod.ru), но она и устареть может.

Еще есть полезная ссылка www.pcidatabase.com/index.php. Как-то

дважды в рубрике "Техподдержка" проскальзывал адрес сайта американского правительственного, где это можно в он-лайне проверить. Ну сходил я туда – с нашим знанием английского языка и американских правил маркировки – там делать нечего, я и ушел. Так вот может быть кому-нибудь пригодилась бы статья "Ликбез" с картинками с этого сайта и куда какие буквы-цифры писать, что бы узнать производителя.

Всеми славному коллективу редакции – пламенный привет!

Ваш читатель



Привет!

Да, я помню эту надпись. И просьбу свою помню. Спасибо, что не забыл, и за дельные советы спасибо. Рад, что материнка оказалась ни при чем. У нее есть проблемы и глюки, но вешать всех собак на 7N400 (Назгула сейчас завалили письмами именно по этой теме), мне кажется, тоже неверно. Про перепрошитые Radeon 9550 мне известно. Честно говоря, это повод для того, чтобы подать в суд на производителей и продавцов. Жаль, что в России люди не слишком сильно стремятся защищать свои права. Глядишь, после пары выигранных покупателями исков китайцы свои перемаркированные железки будут везти в какую-нибудь в другую страну.

Сергей Бучин
sb@veneto.ru

Гостевая книга

Nuke: Неделию назад ехал в метро и поражаюсь, читая статью про XP garage, потом искал ее на прилагающемся диске. Меня очень заботил вопрос: как она будет работать на локализованной винде? Вет этот момент в статье был упущен! И все это время с ушей у меня свисала обильная лапша! Обидно... Прошлогодняя шутка про лазерную соску была очень грубой, впрочем, как и шутки в этом тонком АПе про детский молоток и корпус за 50уе. А вот на счет проги – довольно натурально получилось, особенно при чтении урывками в метро за 3 недели до 1 апреля. Но зла не держу на редакцию, так как они написали, что понимают, что портвейн – не синоним оскорбления вина. Лично я считаю, что хороший портвейн – лучшее, что существует из алкогольных напитков! И еще, чуть не забыл! Смешная шутка получилась в статье про тестирование Nforce4 – оказывается, его тестировали думом2!!!!!! Почему тогда 3-м халфлайфом не пробовали?

Smith: Вот и наступило 1 Апреля!

2: Asus сворачивает производство материнских плат и видеокарт – этим будет целиком и полностью заниматься AsRock. Это обусловлено тем, что в последнее время поступает много жалоб на продукцию данной фирмы, что стало приносить убытки. Дабы не порочить свое честное имя, производство отдано дочерней компании. Еще одна новость. Компании Maxtor и Western решили объединить свои производственные мощности и сосредоточиться на производстве винчестеров для ноутбуков. Тем самым создается мощный конкурент таким монстрам, как Fujitsu, Hitachi, Samsung, Seagate, Toshiba.

Smith: Предупреждаю – это не шутка. Сегодня купил своей девушке блинкер (светящаяся наклейка на мобильник, если кто не знает такого названия), стоит 40...50р. Очень порадовала инструкция. Вот вырезка из нее: "Неотклеивая блинкер от подложки прижмите его к телефону и перемещая, найдите положение, в котором он работает лучше все-

го. Если такого места не обнаружится – СМЕНИТЕ ТЕЛЕФОН".

Кейген С.: Ну, ребята, хотите – верьте, а хотите – нет. Ездил вчера на срочный вызов в местный аэропорт. У диспетчера винда глючить начала и дрова звуковухи слетели. Короче, не могли они связаться ни с одним самолетом. Я <...> систему восстановил, <...> – и все пашет. Пришлось им, правда, некоторое время с пилотами по аське общаться... (смайл)

Боинг-747 2 Кейген С.: Гы, вот я им поспамил над Хабаровском и Новосибирском! Обделались небось! Курс такой... курс саякой... руль налево, эшелон 320...

скунс: 2 Кейген С. хочешь верь, хочешь нет, но твое письмо напечатали в АПе...

Кейген С. 2 скунс: Хошь – верь, хошь – не верь, но я уже где-то год (а может и того больше) в редакцию писем не писал.

самые новые
и популярные игры

огромный выбор
напитков и блюд

чемпионаты
по различным играм

дружественная
атмосфера

мощные современные
компьютеры

игровые приставки

скоростной
интернет

уютный бар

низкие
цены

бильярд

Самое
СТИЛЬНОЕ
И УЮТНОЕ
МЕСТО В СТОЛИЦЕ

интернет-клуб

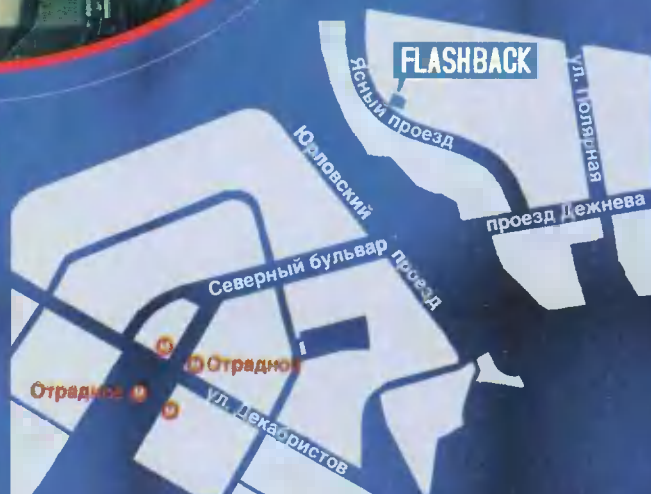
FLASHBACK

www.flash-back.ru



Флэшбэк-1

ул. Керченская, д. 1Б, т. 510-1011



Флэшбэк-2

Ясный проезд, д. 26, к. 2, т. 785-8501

Совершенный звук в совершенной форме



Элегантная акустическая система JB-381 создана, чтобы стать частью Вашего стиля.

Выходная мощность:
Диапазон воспроизводимых частот:
Соотношение сигнал/шум:
Звуковое давление:

Высокое качество звучания позволяет в полной мере наслаждаться красотой любимых мелодий.

60 Ватт
30 Гц – 20 кГц
85 дБ
89 дБ

JB-381 – победитель соревнований «ММ-звук» по качеству звучания

www.jetbalance.ru

MERLION-Citilink
+7(095)744.0333

MERLION-Denikin
+7(095)787.4999

MERLION-Elsie
+7(095)777.9779

MERLION-Lizard
+7(095)780.3266

JB Jetbalance